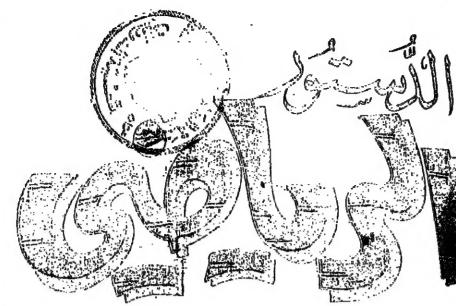
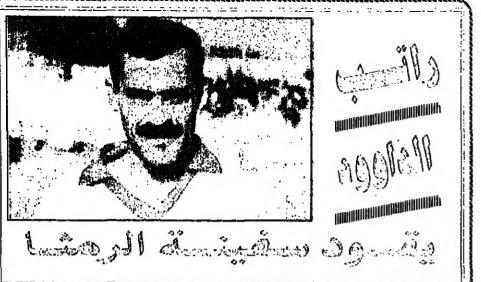
لصفحة الخيرة





الاثنين ١٩ شعبان ١٤١٤هـ الموافق ٢١ كانون الثاني ١٩٩٤م/ رقم العدد (٦٨) السنة الثانية/ عمان





النبيكانين وسأل وسعل السموطية .. بنظمين

عادت بعثة النادي الفيصلي الي عمان قادمة من الدوحة، بعد مشاركة الفيصلي في بطولة

ولم يستطع الفريق تحقيق سوى نقطة واحدة بعد تعادله في المباراة الاخيرة امام السالمية الكويتي بهدف لكلّ منهماً، وخسر مبارياته الثلاث الاولى امام الاهلي القطري ١٠/٠ والترجي التونَّسيِّ الْ/٢ والموردة السوداني الْ/٣. وامام السالمية قدم الفيصلي مباراة كبيرة، ووقف الحظ بوجه نجومه، رغم غياب اكثر من

لاعب اساسي في الفريق. وقد سعى الفيصلي في هذه البطولة الى استضافة احدى بطولتي ابطال الدوري أو الكاس للائدية العربية القادمة.

ولا شك ان النّتائج التي حققها الفيصلي في الدوحة، كانت مفاجئة للجميع، والذين توقعوا مستوى متطورا للفيصلي ومنافسة كبيرة على زعامة المجموعة.



محاولات باطلة ضد

wallistr alternative for the

المدير المام سيف محمود الشريف رنيس التمرير المؤول مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية محمد سعد الشنطي

1-36 خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظناهير، تيسير العميري، محمد العنباوي.

اربد: حسين الـزعبي، الاغـوار: شـافي قطـام، الكرك: صالح الفراية، الرمشا: احمد أبو الشيح، السزرقساء: عسزام القسدومي ونعمان عيسدً، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

WAR PERSON

نصري فيصل باير التنفيذ قسم الكمبيوتر

الأوتعاج المنتها

وسيم ابو جعفر

تصوير امقبل اليماني

الاعلانات :

يراجع بشأثها دائرة العلاقات العامة والاعلان

الاستنراكيايت :

يراجع بشألها دالرة التوزيع والاشتراكات الاشترالد السنوي، ١٥ ديناراً او ما يعادلها

: in I Gamerad !

شارع الصحافة : ص بب: ٩١١ م عمان هاتف: ۲۵۲۱۴هاکسن، ۲۳۷۱۷۰ المتكفل، MEDIA JO

تمديدات دي الدائين بالانتناع في العب

بحياكية مؤامرة ضده وهذا لستب عسدالحليم سمارة ما اثار غضب ادارة الرمث بسالمدرب العسراقي عسادل واستندعي ذلك رد امين السر موسف الأانه وبدون سابق السيد عبدالكريم الدرايسة انبذار اتخذ قرارا من خلال السندي وصف هسنده مجلس الادارة بالاستغناء عن خدماته واسناد مهمة تدريب الفريق الرمثاوي الى كابتن الفريق راتب المداود ومعنه على العسراينزة وعلي

وعلم ان اسبساب الاستفناء

الصحفية التي ادنى بها عادل

يوسف بعد اختطافه مع

مساعده في التدريب الكابتن

راتب الساود واتهمه في ذلك

ــــود للتصريحات

اشاروا في وقت سابق بانهم لن يشاركوا الفريق في حالة تسلم راتب قيادة الفريق. وقد تناقلت الاخبار بعد نهايئة مرحلة النهاب من دورى الكسسرة بأن المدرب العسراقي السسابق لفسريق

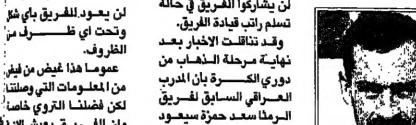
الى النادي وضارجه عن

وعلمت الدستور أن عدد

من لاعبي فريق الرمثا قد

العرف المتبعة في النادي.

نقى ذلك واشبار الى ان سعيد



لسلاشراف على تسدريب الفريق، الا ان رئيس النادي السيد عبدالحليم سمارة

عبدالحليم سمارة لن يعبود للقبريق باي شكر لماذا يحاولون تحطيم معنويسات سهاد ، تنجه لـرفع قضيـة بحق زميلاتها اللواتي استأن لها القدومي: تُواقيع اللاعبات مزورة رسنشطب من يثبت تو رطها

وان الفريق يعيش الان إ مرحلة انتقالية مع بداية المرحلة الثانية من الدوري

-

تأجيل اعتزال سعدية بعد نهاية موسم ٩٤

علمت الدستـور الرياضي بسان ادارة نادي الـوحدات ستطلب من النجم ابراهيم سعدية تأجيل اعتزاله الذي اعلن عنه والمقرر ان يتم بعد نهاية موسم ٩٣ ليتأجل موسما اخر اي بعد نهاية وعلم أن البلاعب الخلوق سعيدية لين يرقض طلب نباديه نظيرا

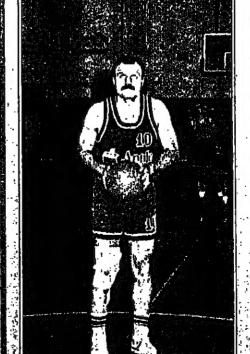
لحاجة الفريق الماسة لجهوده.

من ناحية اخرى تماثل سعدية من الإصبابة التي لحقت به في اخر مساريات مرحلة الذهاب وباشر تدريباته وسيشارك في مرحلتة الإياب التي ستنطلق يوم غد الاثنين وسيلعب الوحدات مباراته الاولى يوم الخميس امام الجزيرة وهي اولى مباريات الدوري التي تقام على ستاد عمان بعد زراعته بالحشيش.

براتب شهري مقداره (۵۰۰) دينار

علمت المدستور الريساضي بان كسابتن

وعلم أن وريسر الشباب رحب بمسراد يتمتع بها بالإضافية لانجازاته التي لأ تعد ولا تحصني وعلم أن الكابتن مراد طلب مرابا شهریا مقداره (۵۰۰) دینار الا أن هذا المبلغ يصطدم بلوائح وزارة يتقاضيه. ألا أن المباحثات لم تنته بعد ولكن علم أن وزارة الشبساب حساطيت التحاد اللعبة للاطلاع على وجهة النظر. من ناحية اخترى وافقت ادارة النبادي الاركسودكسي على الطلب المقسدة من الكابين مراد باعتزاليه اللعث وستقوم بساقناسة مهرجان كبير بليق بعطاء



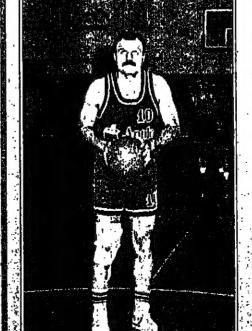


لعبة جماعية والسبب انتقضاد الإعسلامي للملعب السذي يقع في المنطقسة التسي يقطن فيها هنذا العضوحيث وصف الملعب بانه لا

كل إيدار المراد إسراكات المات

منتخبنا الوطني لكرة السلة، مراد بسركات السذي اعلن عن اعتسزاله قسايل وزير الشباب مؤخرا وقد تباحث مراد مع الدكتور عبدالله عويدات حول قيامه بتدريب المنتخب الوطني لكرة

مدربا للمنتخب نظرا للكفاءة التي الشيئاب التي لا تسمح للمدرب المحل



والمسد، ومحاولة طمس انجازاتها ررغم ان نجمة العباب القوى سهباد سري ومكتوم حداد بدأت بالتفكير بهجس هذه اللعبة، الا أن عنساك من وضح لها الصسورة

ـ طوشة كـالامية جرت عبر اسلاك الهاتف بين اعلامي وعضو اتحاد

هل تكتم البر

الرياضي ان ما يقارب

من (۱۵۰) مــوظف

يعملون في جهسة

ريساضية مهددون

بالطسرد من عملهم

نظرا لعدم حاجة هذه

الجهــــة لهم، وأن

تعيينهم بالإضافة الى

(۱۰۰) شخص اخــر

باخاضي

يقسال بسان المدرسة

المطبعية الموجودة في

الاردن والسوحيسدة في

الشرق الاوسط كلف

انشاؤها عدة ملايين من

الدنانير وفي نفس الوقت

لإ يــوجد فيهـا كرة قـدم

واحدة ليمارس الطنلاب

حصبة الرياضة، وفي

تفس السوقت مساءل

لأاذا تراجعنت الرياضة

تم بالواسطة.

ولالقاء المزيد من الضوء على أخر تطورات هذه القضيحة حصلنا على اوراق ثبوتية كثيرة واستمعنيا ليوأي السيد فنزاد القسدومي رئيس نسأدي

مسدرب المنتخب

يتعرض للتهديد من

علمد الدستور الرياضي بان

الحدد السلاعبين في منتخب وطنى ا

ا للعبة جماعية تـم استبعماده من ا

أتشكلة المنتخب الذي سياسادرنا أ

اللمشاركة في بطولة خارجية حيث

أحضر مخذا البلاعب الى التحريب

| والغضب يلف رجهه وما أن حضر |

[المدرب حتى طلب منه بعصبية لماذا |

j تم استبعاده فاجابه المدرب قائلا]

| منذا شفان فشار السلاعب غضيما |

إ وتقلت على المدرب السندي هسدده

إباستدعاء الشرطة ولولا تندخل

اشارت الاتهامسات التي وجهتها

لاعبات العساب اللوى لسزميلتهن البطلة

الذهبية في الوثب العالي سنهاد حداد مما

ولداديها شعور بالياس والاحبياط

ورقعها للتفكير بشكل جدي بالاتجاء

ال القضاء لتسجيل قضيـــــة بحق

زميلاتها بعد ان وجهن لها الاتهامات،

التى وصفت بانها باطلة وسيبها الغيرة

ورفع من معنوياتها لكي تبقى النجمة

الاولى التي تبريعت على عَرِش مسسابقة

الوثب العبالي سواء على المستوى المحلي

الدستور الرياضي

من المشاركة في البطولات الدولية لان اللاعبة هناك تخضع لقمص ووصفن اللاعبات انحاد اللعبة بانه في حالة استمسراره بالصمت عن معالجة متوضوع سهادوهي تحطم الارقيام فهو بذلك يحطم الكثير من اللاعبات. واختتمت السلاعبسات المذكسرة

وكان عدد كبير من لاعبات العاب القوى قد اتهمن سهاد بانها تتهرب فخاطب انحاد اللعبة وطالبه بضرورة

سمناد ، تتجمه لمصرفع تضيحة بدق زميكاتها اللصواتي امأن لها

مجلس الادارة هذه القضية فسيجدن الحل عند الاتحاد الدولي أو الاسبوي الاستقلال يطالب بالتحقيق من حــريمتي النــزوير والتشهير، نــادي الاستقىلال الذي تنتمي اليه اللاعب سهاد اثارت حفظيته هذه القضينة

الموجهة للاتحاد بقولهن انالم يعالج زور تواقيعهن.

ونوه القدرمي الى انه يترل ينفسه عملية التحقيق ليُّ هذا الموضوع وقام بتوزيع استبيان على بعض السلاعبات وقبال بأن النبادي سيقوم بشطب اينة لاعبة يثبت تورطها في هذه النضية. واختتم القدرمي حديثه بالثناء والفخر

التمري من الاتهامات الموجهية للاعبة سهاد وخاصة فيما يتعلق بالتزوير والتشهير ويذكران معظم اللاعبات اللواتي وقعن على المذكرة من من نادي القـــدومي. سنشطب مـن يثبت

تورطها

ولمعرفة دقة التفاصيل حول هذه القضية انصانا بالميندس أؤاد القدومي رئيس نادي الاستقلال الذي وصف مناحدث بنائبه خسروج عن اصالتنا والقيم التي يتمسك بها النادي ل معاملة لاعبيه.

واكد القدرمس بان هناك محاولات ترويس جسرت بتواقيع (٦) لاعبات اللواتي لا علم لهن بما حصيل وقد ثبت من خيلال الكتب والاتصالات الهاتفية التي وردتنا من السلاعيات ان هناك من

للانجازات الكبيرة التي حققتها البطلة

حمودة أبالسلاعيين السنيس تم

اختيارهم ومن المتسوقع أن تضم

تشكيلية المنتخب الأول نفس

التشكيلة التي خاضت مباريات بطولة كاس فلسطين مع استبعاد

مسسازن طبلت ونبيل جميل

بالاضافة الى بالال الهياجنة لاعب

من ناحية اخرى قرر الاتحاد

المباشرة بتدريب منتخب الانسات

بعد نهاية البطوالة التي ستقام

خسلال شهر اذار القسأدم وذلك

استعبدادا للمشاركة ف البطولة

مربي يؤدا مشاركته

باليد العربية

العربي المتواجد في لبنان.

ؤساء المنتخبات الوطنية الذين خدموا هذه اللعبة عندما كانت ل القها لكونهم الادرى بساوجاعها وهمومها وعليهم تقديم ورقة عمل للاتحاد يتم مناقشتها سويها لكى نعمل على تطوير كرتنا الاردنية وغير ذلك فعلينا ايقاف مشاركاتنا الخارجية.

عاطيف عساف

نتانج الفيصلى

ومسؤولية اتمساد الكرة

بداية لا شريد ان نسمي نتائج الفيصلي من خسلال مشاركته

بطولة كاس الكؤوس العربية بالاخفاق لكوننا يجب ان نشد

من ازرد رغم ان نتائجه لم تكن بالمستبوي الذي كنا ننمناه. لكن

علينا الاعتراف بسالواقع ونبتعد عن المسالغة والتهويل فهذا هو

ستوانا الحقيقي والدي مثال فيه الفيصل مستوى الكرة

وقد شراجع كثيرا للوراء واصبح مترهلا وبحاجة الى اعادة

نْقَارٍ. وحسَّى لا نَبقى نسبح في بحر الأوهـام علينا اعادة تــرتيب

البيت الكروي بما يضمن لنا مشاركات ايجابية وحتى لا نكون

الجسر الذي يمر من فوقه المتاهلون والعبء هنا يقع على اتحاد

الكرة الذي يعتبر بمثابــة مهندس العمل. ومنفذه وليست مهمته

وضع جدأول البطولات وتنفيذها فقط، فهو مطالب بالعمل على

ايجاد خطبة من شانها المساهمة في رفع مستبواها ولو بنسبلة

ضحلة بحيث نتقدم خطوة لللامام نبتعه خلالها عن مستنقع

ومن هنا نطالب اتحاد الكرة بتشكيل لجنة تتكون من

الفحيص يسفاتح مسعود



حدثت خسارة فريق الفحيص امام البرسوك الاخيرة من مرحلية الذهباب لدوري انسدية السرجة الاول لكسرة القدم احسدتت ضجة كبيرة وصلت أل حد القاء الليوم على مدرب القريبق العراقي جمال على البذي رَفْض الانتقادات الموجهة لسه من ادارة الذادي. الامس الذي رفضه على. فانطلقت ادارة النسادي او اليعض منها يساتجاه الدرب عدنسان مسعود الـذي اجتمع بـرئيس النادي السيـد جـريس مفساعين حيث طلب من عدنان الإشراف على تدريب فريق الفحيض، الا انبه رفض ذلك في ظل وجود البرب على ولكنه وأقبق على تدريب الفريق في حالبة الفكاك العقد بينه وبين النادي ولان الدرب جمال موتبط بعقد مع الفريق حتى نهايية الموسم فلا يمكن الاستغناء عنيه ولهذا طلبوا منيه الاشراف على : قريق الناشنين فرفض ذلك لكون العقد يتصب على تدريب القريق الاول والطرف الذي يخالف بنود العلَّد سيتم تغريمه بعبلغ (٣) الأف ديثار. عندها عُضْتُ أدارة القصيص النظر عن هذا الموضوع وهاد على ليشرف على تدريب الفريق بعد احازة قضاما ف العزاق

اتحاد اليد سيقرر

عربي مدربا للمنتخب وعودة للرديف وخريسات للناشئين يعترم تاجيل اعلانها بانتظار الاستماع للوجهة نظر الدكتور

تستطيع الدستور الرياضي بأن تؤكد ان اتحاد كرة البد سيقرر أي ماستبه القبادمية تعيين المدكت ورعسريي حمودة ممدريسا للمنتخب السطني الاول والكسابتن علي عودة مدرباً للمنتقب الرديف والاضافة لتدريبه منتخب . الانسات، كما سيحتفظ الكابتن زياد خريسات بعمله السابق كمدرب لنتخب الناشئين ومساعدا

ن الجهاز التدريبي للمنتذب وعلم ان اتحاد اللعبـــة قــــام اختیار (۲۲) لاعبا بحیث یتم تقسيمهم مناصفة بين الفريقين

الأول والـرديف. وكـــانت اللجنــة

القدم وهي ستاد عمان والمقرق والسلطان يسمح باستفدامها صى الأن وان يقبوي عبودها قبل والهذا ان يكون امام الاتحاد الا أن يقيم مبارياته على ملعبي

أَ الْمُؤْلِثُ الْمُ بِلَعِبْ مُعِسْسِنَا وَيُعِمْاتِهَا.

بعض السلاعبين لاصبح المدرب في هل تعود فرق الدرجة الأولى للعب على

هل تعود أسرق الدرجة الاولى علمت الدستور الـرياضي بان الملاعب التي اعتمدها اتحاد كسرة

أنثاء مطول الامطار نظرا للاشرار الكبيرة التي ستلمق بها في حالة اللعب. وخاصة ان الجدور ضعيفة المبيف القائم كما علمت من لحد السترواين اللتية أريد والبتراء. وهذا يستدعي أ التهنيق السيق في ايام الشتاء كي الانعود السرق من الملاعب المنجلة أ

التي شكلها الاتحاد قامت بتقديم الاسماء لـــــلاتحاد الا أن الاتحاد

د. عربي حمودة

تقاسم اعضاء الادارة التكاليف العراقي ناظم شاكر مدربا لكرة الكرمل

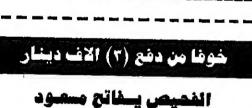
اخع ا وبعد عجز ادارة نادي الكرمل عن تامين مدرب لقيادة فريق كرة

مبلغ ١٥٠ ديثارا شهريا تدفع للمدرب. ويذكر ان ناظم الذي بسور كعنافع صلب بالمنتغب العسراقي خلال فترة الثمانينات سيق له تدريب فريقي المناعة والسيامة في العراق

القدم المساعد حديثا لدوري الاضواء اتجه وقد من الادارة برئاسة السيد منعم حسين رئيس النادي وعضوية السيندين تحسين ابو مديرس وحمدان مسعود وتفاوض الوفد مع المدرب العراقي نباظم شباكر لبلاشراف على تدريب الفريق وقد تم الاتفاق بين الطرفين بحيث يتقاضى ناظم مرتبا شهريا مقداره (۲۰۰) دينارا بالانسانة الى السكن وعلمت الدستور الرياشي بان رئيس النادي راحد الاعضاء قررا التبرع

اكسنت ادارة النسادي العسريي مشاركة فريقها لكرة البد لي بطولة 🚪 الاندية العربية لكرة اليد التي

ستقام في سوريا خيلال الشهير ويذكر أن أسريق العربي هو بطل السدوري الاردني لعسام ٩٣ غيما تنجى عن يطولـة موسم ٩٣ تساركا الاملي يتربع على قمتها.





الحكام في حماية الامن العام

في مرحلة الذهاب من دوري الدرجة الأولى بكرة

وفي الصورة يبدو طاقم حكام احدى مباريات

شرى هل تنكسرر الصبورة في مسرحلية الايساب، ام

سبطولة المملكة المفتوحة بالملاكمة والتي

جسرت مؤخسرا البقت انها من انجح البطسولات

حتى الان تنظيما ومستوى. واستطاعت افراز

العديد من المواهب الشابسة التي سيكون لها

شان كبير على حلقات الملاكمية في المستقبل.

تغيج الذاحب الإدارية، هنذه المساولية ساءت

بالقشل واء تفظ اسين السر بمنصبيه سالاضمافة الى

الطروات أن رئيس الاتحاد حسنوت قبل الجميع

هدد المرة مع بقاء امير السراني منصبه

السدوري يخرج من الملعب تحت حمايسة رجسال الامن

يظهر التحكيم بالمظهر اللائق والمطلوب؟

القدم، شهدت بعض المباريات فلتان اعصاب من

اللاعبين والجمهور احتجاجاً على قرارات الحكام.

عليدات، وفي اللقطية الاولى ييسدو عليدات يمسح عبرقه خيلال عيلاج

مشام عبد المنعم وفي اللقطة الثانية

بدو دحام واقفا في انتظار خروج

لدرب هياني الحميزة من الملعب ألى الدرجات بعد طرده بالبطناقية

الطريف أن اللقطسة الأولى تجمع بين لاعبين من الفريقين يحمسلان نفس

الرقم وهو ١٤٠ ، فطالال ربايعــة

بشرب الماء، وسليم ذيــابات ينتظــر

فواز زهران

تعران ورائد العسود واسامة مطر.

الاثنين ١٩٩٤/١/٢١

وزارة الشباب تضع الكرة في ملعب الصحة

الفقهات ثاقاة اللاسين الباين بمثاليتها البرقالية المعهدة وضعت الكرة في لهو والتقالية المعهدة والتي يضوفه معهد الهواج بتوافيها ولامم المحكة الرياقات فالمثالة

يــوم الخميس الموافق ٢٠ / ١ / ١٩٤، يسوم الحميس الموافق ١ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١ م قام اللاعبون هلال بـركاتومحمدالاشهب ومحمد ابـو داود وجمال محمود بتلبيـة دعـوة الدستـور بفرز الـرسائل واعـلان الفائزين بمسـابقة الدستـور التي جرت بمناسبة عيد ميــلاد جلالة الملك الحسين

وفي الصورة من اليسار يبدو هـلال بركات وجمال محمـود والسيد اسماعيل الشريف نـائب المديـر العـام، والـزميل عبدالله القـاق من قسم الإخبار المحلية،



ومحمد ابو داود ومحمد الأشهب والزميل تيسير العميري من القسم السرياضي في





تحرير اللاعبين واشياء اخرى...

الاثنين ١٩٩٤/١/٣١

الندوة التلفزيونيسة التي بثها التلفزيون الاردني يوم الاحدا للاضي «تحريس اللاعبين» ضمن بسرنامسج مساء الخير، والتي سيبث جزئها الثباني مساء اليوم، اذهلت الكثيرين ووضعتهم في الصحورة الحقيقيصة التي يعيشها معظم اللاعيين في مختلف الاندية.

اللاعب جزء اساسي من المعادلة الرياضية التي تهدف اولا وأخيراً الى تطور الريساضية الاردنية في مختلف المَصَافِيلُ والمِيادِينُ، ورابِّــه الصَــادُقُ تَبراسٌ يضيء الطريق امام الباحثين عن الحقيقة وتطور الرياضة. _الفيصلي صاحب الانجازات والصولات والجولات في ملاعبنا الخضراء. تلهر بصورة مخالفة تماما لمستواد المعهود. وظهر كالحمل الوديع امام قرق اقل من عادية استطاعت التهامه بنهم شديد.

كل انسديتنسا «الحبيرة» ودون استفنساء عسادت من مشاركتها الاخبرة بخسارات ثقيلة واليمنة ستبقى ف

من هنــا نتمنى ان لا نشارك في ايــة بطولــة على صعيد المُنتخبات أو الأندية على مبدأ المشاركية من أجل الشاركة، بل المشاركة من أجل المنافسة، لأن هذا المبدأ هو السائد بين المنتخبات والاندية الاخرى. -ونحن على أبواب انطلاق مباريات مرحلة الاياب من

0

دوري المدرجية الاولى بشرة القَصدم، تتمنى من جميع الانديسة ان تجناز محنتها وتعمل على الخروج من كلّ السلبيات والنظر الى المنافسة بكل حديّة. _احدهم قال: لست ادري كيف يريدون منتخبات نسويــة بالكرة الطــائرة، وفي نفس الوقت لا يــوجد اي

ناد يتمنى هذه الفئة ومعمل على تطويرها.

عداؤونا يحققون نتائج مرضية في لبنان

حقق لاعبو الاردن بسالعاب القوى نتبانج جيدة في السبباق العدولي للضاهية الذي جبرى مؤخرا في لبنسان بعشاركة فسرنسيا، اسبسانيسا، الاردن، البحسرين، مسورية، الامبارات، مصر، الجزائر، المقرب، اليمن.

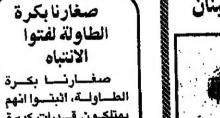
وجساءت نتسائج السبساق الدولي على النحو التالى: ـ فئة الناشدن - نبيل رجاوي (الجزائر)

-انور عمر (اليمن) -محمود سريس (الاردن) ـ على السلفيتي (الاردن) سافئة السيدات - كريستين ماث (فرنسا)

بدليلا ميادي (الجزائر). (الجرائر) -خيمينه (اسبانيا) - امل المطري (الارين) -عالية المطري (الاردن)

- عبــدالـرهمن جنــادي





يمتلكون قسدرات كبيرة ومواهب عديدة، تحتاج الى من ياخــذ بيـدهــا على الطريق الصحيح. هـــؤلاء الصفــ يحتباجون الى كل جهد صادق من الجميع حتى تتطور مستوياتهم

سارادونسا على ارض إللعد

مارادونا يلول اذا لم

-هيفاء نصيرات (الاردن) ويشاركوا بفعالية ف البطولات الخارجية. *************





احد الإنسدية الكبيرة والعربية بكرة القدم تعاقد مع والعربية بعرة القدمة القائية للمومع الماضي ونسادي عين كارم اللاعب ياسم محمد الماضية الماضية







النجوم تنيب دي الطائرة في الحودان



اللاعبين السدين تم استسعساؤهم المنتخب الوطني بالكرة الطائرة، في اللاعيان ماجد سنان واسماعيل أبو الوات الذي قدم فيه بعض اللاعبين اعتذارا عن المساركة وهم فواز من جهــة اخــرى يتـــوقع ان يتم وآد استيعد عن الـوقد المساقر الى تصفية المنتخب مرة اخرى، ليبقى السودان البلاعبون محملود الناجي





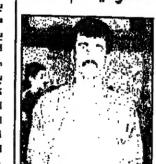
لعدم انتظامهم في التدريبات، كما استبعد مؤقتا وبسبب الاصابة

١٤ لاعبا فقط في التشكيلة الاساسية



تايسون ينتظر الافراج لحمود يتظلم للاتحاد هل يخرج تــايســون من السج بصفقة؟

الملاكمة.



للاعب رائد الحمود تقدم بتظلم إلى اتحادُ الكرة الطَّـادُرة بعد أنَّ تم استبعــاده عن صفــوف

المنتخب السوطنسي بسالكسرة المدرب بسرر استبعساده لعنده نجساهم في الاختبسارات التي اجريــت للاعبين، في حين يــؤكد



تساءل احدهم قائلا: اليس هناك قرق بين مدرب تسلم قريقا جاهراً وحصد فيه البطولات وبين مسرب اغر، صنع من المستحيل حقيقة؟ والمدرب القساهل صساحب والبطولات، لا يققسه الا في



مُحامِيي تـأيسون يـركزون على قضيــة ابتـزاز وتعــويض من المَجنَّى عليها. المدمش ان تـــايســـون اعتبر بمثابسة النهاية له قبوق حلقات



وستجسري مبساريات السدوري على اربعسة مسلاعب مسزروعسة في العشب الطبيعي هي ستساد عمان،

وتختتم مباريات الدوري يبوم الجمعة الموافق

دوري الدرجة الاولى بكرة القدم، حيث يلتقي فريقا القادسية والبرموك في الساعة الثالثة من عصر غد على ملعب ستسساد السلسط المزروع بسسالعشب

السلط، الحسن، المُفرق.

الفيصلي ـ محاولة التعويض

بعد انتهاء مساريات مرحلة السخهـــاب دخل الفيصلي في معسكر في لبنان خياض خادلة مباراتين، تعسادل في الاولى مع الحكمَّة ۗ ١ / ١، وخسر ۚ فِي الثانية امسام الهومئتمن صفيسر / ١. واستطاع الفوز على البرمشاق نهائي كأس الاردز ٣/١. تــم نطلق الى قطر، فخساض اربع مباریات، ورغم انب، لم بقدم ا لستنوى المعهود منية، الإانية على المستـــوى المحلي في وضع جيد، اذ يمتلك الفريق مجموعةً جيدة من اللاعبين المخضرمين والشباب، ويتطلع للتصويض محليا بعد ان فقد بسريقه في

> الفيصلي يتصبسدر البسدوري سرصيد ٣٠ نقطة، وهو من اقــــوى المرشحين للظَّفُــــرّ

ابرز نجومه إز مرحلة الذهاب بسسريس تسسادرس، راتب لعبوضات، فراس الخلايلية، جمال ابو عابد، حسن المصري،

الأهلي.. حصان الدوري استطآع الفريق خلال مرحلة الندهاب التخليص من عقدة الخسبارة، واستطباع مبدريه العراقي يحيى علوان ان يقوده الى المنافسة الحقيقية، فبدا الفسريق بتقنديم العسروض الجيسدة، واستطساع جمع ٢٤ نقطة، وكانت ابسرز انتصاراته

على فريق الرمثا في اربد. الفسريلق متكسامل من جميع الخطسوط ويجمع بين الخبرة وحيبويسة الشبساب وهبو من القرق المؤهلة لطاردة القيصل

على اللب البطولة. سرز من الفنريق في مسرحك الذهباب بارث بدج، محمد ابو داود، مسوسی شدیسان، خلیل فطاقطة، عامير والي، حسام

> المسين اربد الا عداف

أذالم يستطع قريق الحسن

القادسية والبرموك اولى المطانة

١٥/٤/٤/ في الساعة الشالثة وعلى ستاد عمان الدولي بلقاء الوحدات والقيصلي.

وهدده اول مسرة منسد مطلع الثمانينات، تجرى المباريات فيها على مالاعب عشبية فقط، بعدان تم الاستغناء عن «خدمات» ملعبى البتراء واريد

وبنظرة الى الوراء قليلا، نجد ان الفيصلي قد تصدر مرحلة الندهاب وحيدا برصيد ٣٠ نقطة دون اية خسارة، في حين قبع سحاب في المركز الاخير بـرصيد

على العموم فان مرحلة الإياب ستشهد صراعا كبيرا وحقيقيا على الصدارة وعلى البقاء في الدرجة ا لاولى.

الاداري منع نجم الفسسرييق تلاحق نجومه بدءا من الكابتن وهندافته عبارف حسين، فيان الفنريق سيكسون في مسوقف صعب، لا سيما وان عـــنارف يشكل الثقل الهجومي الإساسي وبدران الشقران ن الفريق، واستطاع أن يسجل

لوحده اكثر من نصف اهدافه. الغريق يلعب بروح جماعينة عسالية، ويعساني من انعسام الحظاء ويحثل الركبر الشائبة، ويتطلع بكيل قيسوة الى كاس الدوري

برز من الفريق عارف حسين وخلسدون ارشيسدات ومنيب غرايبة، وفايل يوسف،

. الرمثا ومسلسل الاصابات

بالثناكيد فإن فريق الرمدان وضع لا يحسد عليه، فالإضابة

ضايىز بديسوي ومسرورا بسليم ذيبابات وحسين الشنسامنية واللحسنام ومستراد الحوراثي

الفريق تعسرض إلى الكثير من خسارة في مرحلة الندهاء ويحلل الركس الراسع برصيد ٢١ تقطة، وسيحاول الخروج من جسو الحسارة في نهائي الكاس امام الفيصل.

الغريق يمتلك مدريا قديرا وهو العسرائس عسادل بسوسف، واليحاول لخطي كل العقبات، رغم أنه يعاني انضيا من غياب هذافه الموقوف خالد الفقوري ايرز نجومه في مرحلة الدمات هم يتدران الشغران، احمد ايت

شاهسوم، محمده الخاعل، خوسام الساردون مسراد

اغضب جمهوره الكبير. لكن المؤشرات تقسول بسان الوحدات في مرحلة الإياب، , سلطهر يصورة عذالفة تماما، رغم وجود عدة أصابات بن السلاعيين، وسنيحساول فيدر الامكان التصويض وتخسين مركزه عل سلم ترتيب الفرق.

مخالف التسوقعسات،

١٨ نقطىسة واحتل المركسسز

الخامس، وهـو سالتاكسد ما

قيبادة الفريق الى الانتصبارات. وأبعاده عنن حسابات الإرقام الصنعية وشيح الهبوط برز من الغريق مروان الشمالي، برز من الفريق ايمن الفقر في. إبسراهيم سفنديه، ينوسف سناهر مجاوي احمد صيح العموري هشام عبدا لتعم ومحمد العلاونة

الوحدات. توهان العربي.. المفاجأة المستوى الذي ظهر فيه فريق الوحدات في مرحلة الذهاب جاء

السدوري لا سيما مع انتهساء مساريبات الإسبوع الخامس فقيد تصدر العسربي فسرق الدوري برصيد ١١ نقطة، وبات الجميع ينظر اليه نظرة جذب دة، لكنه سرعنان ما شهند انهنارا مفاجئها احتل من خاذله

الركر السادس سرمسده۱ وسيحاول المدرب على كساظم

ارته القصيص.

الجزيرة يبحث عن

بدا الفريق بداينة ضعيفة ف مرحلية الذهباب، لعدم وجبود حالسة من الإنسجام بين اللاعبين، وتوفر المدرب الجيد القسادر على وضع الخطسة المناسبسة للفريق واجراء التبديلات المناسية.

الاثنين ١٩٩٤/١/٣١

وتبدو الفرصة كبيرة ومواتية امام فرق الاهلى والحسين

والسرمثا والسوحسدات للمنافسسة على بطبولة السدوري. وفي

الوقت الذي اشتعل فيه الصراع لتجنب الهبوط الى الدرجة

ومع ذلك استطياع الفسريق تقديم عبر وض رائعة اعادت ال الاذهبان مستسواه السرقيع وعراقته، وتعززت قوته الهجومية بوجود النجم اللامع

ولا شك ان الجزيـرة سيحــاول قندر المستطاع حصيد التقاط المطلوبة للخروج من حالة لخوف التي تسلازم انصساره ليبقى في الاضواء.

برز منه في الندهاب مراد حسن، معتسر السريشسة، تسوفيق لصاحب، امجد ذيابات، محمد

القادسية... الجريح

القادسيسة، الدي لم يستطع تحقيق الفوز في الـدوري سوى مرتين على البرموك والقحيص، فبالقيادسيسة حصيان الكرة الاردنية تسرك بصمات واضحة على مستواه، وظهــر بصـورة رائعة قبل انطلاقة الدوري. القيادسية البذي يحتل المركبز الثامن برصيد ١٤ نقطة، يطمح بلحسين مسبوقعست والابتعاد عن شبح الهبوط،

كسائت اول مفساحاة حققها البرمون هيي قبوره الكبير على اليومسدات بهداين، ثم عساد ليحضَّل على ثلاث تقاط بقرار التجاذي على حساب سحاب وحقيق فيستورا معتبرا على أأتجزيرة واخبز كسراعلى رفيق

ومهنداسو طالب وعبيدالرؤ وقب

ابرز الوافدين الجدد على دوري الإضواء، قدم عروضا اخبادة وبسرز كفريق مكسافح يسعى البقاء بن الكسار، قار على الاهلى ف اولى مبارياته وكاد يحرج الفيصلي وتعادل مع الوحدات. ` جمع الفريق ١٢ تقطية، ويحتل

برز منـه ق الذهـاب معن سمار وخضر مبارك وناصر التبوياتي

عشر بقيسارق الإنسيسداف عن

القديض ظهر ف مبرجلة الأيام

بصنورة مهسزوزة ويبعنانن مز

لم يصدق احد ان هذا هو فريق

ويمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين الموهوبين. برز منه في النهاب مصطفى ادم، اسماعيل العوضات، حاك

· اليرموك.. فريق المفاحأت

يعتلك الغريق مجموعية بوفوية من اللاعبين وعلى رُأْسُهُمْ هَيْرَاهُهُ اللريق خالد يتوسف ويجتل الركز التاسع برصيد ١٣ نقطية اهتمام الفريق يتصب بالخروج س دائرة الاربعة الهابطين. برزمنه في الذهباب خالد يوسف

لدستور الرياضي

الفحيص احرج الكبار

الركز العباشر، وحتماً سيخاول قدر المستطاع التشبث سدوري

اليقعة في ورطة

عبدالفتاح، وديان صالح.

ترتيب فرق الدوري مع انتهاء مباريات مرحلة الذهاب

							* ***
النقاط	ع	J	È	1	ے. س		3
۴٠	٥	70	-	,	,	9	القـــديق
T.E	٩	14	٣	۳		7	القيصالي
**	7	- 1.4	1	*	7		الاهلي
						٥	الحسمين
	^	17	٣	` 1	,	٦	السرمثسا
14	^	٩	٣	٣	٣	٤	الـوحــدات
10	77	12	٥,	*	_	÷	
12	12	15	۵	٤		+	المـــديي
12	14	9				,	الجزيـــرة
12			£.	٣	۳	٣	القيادسيية
١٣	10	11	7	_	,	٤	
14	14		٦				الج_مـــوك
				' '	7.	٣	الفحيحات
18 -	19	^	٦	1	1		
						*	- 1818
_ ^	Y-	. *			1	1	سمساب
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1							The second second

ق مرحلة الذهاب الاسبوع الاول

محطات سريعة في مرحلة الذهاب

_ أَسُمُاعِيلَ العبوضات سجل أو ل

اهداف الدوري في مرمى اليرموك.

ے جہریس تہادرس سجل اسرع

اهداف الدوري في مسرمى اليرموك

ــاول هــاتــريك سجلــه عــارف

ـــ اول تعادل ايجابي كــان في

ــاول تعادل سلبـي كان في لقـاء

-اول ركلة جـزاء احتسبت كانت

لصــــالح الفيصلي في مـــرمى

القحيص وسجلهــــا صبحـي

_اول ركلة جزاء ضائعة كانت

من نصيب توفيق الصــاحب امام

ــ اول بطاقـة حمراء كــانت من

نصيب السلاعب رعسد المومني

__ اكبر خسـارة تعــرض لها

العسريي امسام الحسين — اربــد

ــ 7 م ١ مدف سجلت في ٦٦ مباراة

بواسطة الحكم دحام عقيدات

دسين في مرمى القحيص.

مباراة الجزيرة والعربي

ق الدقيقة الاولى

الاثنين / ١٩٩٤/١

_القادسيــة __البرموك ١ عىفــر سحله اسماعيل العوضات د ٥٥ ــ القحيص ــ الاهلى ١ صفر سجله خضر مبارك ق ٩٠ __ الوحــدات __ الجزيرة ٢ صفــر

الشمالي د ۲۱،۲۳ سحاب البقعية صفر اسجله عبدالقادر خشرم ق ٥ __ الفيصل __ العسربى ؛ صفر سجلها جمال ابو عساب د ۲۶ فسيراس الخلايلسية د ٧٨،٥٠

وجريس تادرس د ۱۸ _الــرمثــا ــــ الحسين ٢ صفـر سجلهما بدران الشقران وخمالت

الرقم

٧٤

٧o

٧V

۸٣

الأسبوع

الثالث

عشر

الخامس

الفريقان

القادسية × البرموك

القحيص × الاهلى

الوحدات × الجزيرة

سحاب × البقعة

الحسين × الرمثا

القيصلي × العربي

الحسين × القحيص

سحاب × البرموك

القادسية × الأهلى

الجزيرة × العربي

الوحدات × البقعة

الفيصلي × الرمثا

الوحدات × البرموك

. البقعة × العربي

الإهلى × الحسين

القادسية × سحاب

الرمثا × الجزيرة

القيصلى × القحيص

البقعة × الرمثا

الوحداث × سحاب

الفُحيص × الجزيرة

اليرموك × العربي

الحسين × القادسيّة

القيصلي × الأهلي

اليرموك×الرمثا

الفيصلي × الحسين

العربى × سحاب

الأهل × الجزيرة

الفحيص × البقعة

القادسية × الوحدات

الأهلى× البقعة

الجزيرة × الحسين

البرموكُ × القحيص

الرمثا × بسحاب

الوحداث × العربي

الفيصل × القادسية

القادسية × العربي

البقعة × الحسين

الوحدات × الرمثا

الفحيص × سحاب

الأهل × البرموك

الوحدات 🛪 الفحيص

القادسية × النجريرة

الأهل لا سيصاب الرفقا لا الغرمي القيضيل لا التقفة المرموك لا الخشين

1.0.

1:1

1.1.

1.4

110

111

الثامن

عشر

الكاسع

س. السلط

س. السلط

س. عماڻ

س. المفرق

س. الحسن

س.الحسن

س. السلط

س. المقرق

س. السلط

س. عمان

س. عمان

س. السلط

س. المفرق

س.الحسن

س، عمان

س. السلط

س. عمان

س. السلط

س. المفرق

س. الحسن

س. عمان

س. السلط

س. عماڻ

س. الحسن

س. السلط

س. المقرق

س. عمان

س. السلط

س. عمان

س. السلط

س. الحسن

س. عمان

س. السلط

س. الفرق

س. السلط

ش. عمان

س. السلط

س الفرق

س, عمان

س الفرق

س، السلط

س.الحسن

س، عمان

الساعة

اليوم والتاريخ

الاثنين ١/٣١

الاربعاء ٢/٢

الخميس ٢/٣

الحمعة ٤/٢

الجمعة ٤/٢ الجمعة ٤/٢

الأربعاء ٢/٩

الأربعاء ٢/٩

الخميس ۱۰ /۲

الخميس ١٠/٢

الجمعة ١١/٢

الجمعة ١١/٢

الأربعاء ٢/١٦

الأربعاء ١٦/١٦

الخميس ١٧ /٢

الجمعة ١٨ /٢

الحمعة ١/١٨

الجمعة ١٨/٢

الاربعاء ٢/ ٢٣

الخميس ٢/ ٢٤

الجمعة ٢/٢٥

الحمعة ٢/٢٥

الحمعة ٢/٢٥

الحمعة ٢/٢٥

الأربعاء ٢/٢

الخميس ٣/٣

الخميس ٣/٣

الجمعة ٤/٢

الجمعة ٤/٢

الجمعة ٤ /٣

الأربعاء ٩/٦

الخميس ۲/۱۰

الخميس ٢/١٠

الجمعة ١١/٣

الجمعة ١١/٣

الجمعة ١١/٣

الأربطاء ١٦/١٦

الخميس ١٧ /٣

الحمعة ١٨ /٣

الجمعة ١٨ /٣

، الجُمِعَة ١٨ /٣

الحميس ٢٤/٣

الحميس ٢/٢٤

الخميس ٢/٢٤

الجمعة ٢٠ ٢١

الجمعة ٢٠/٣

الجمعة ١٥٠/٣

س. السلط س. عمان س. الحسن س. للأرق س. عمان س. السلط	* * * * *	الإربعاء ٢/٣٠ الخميس ٢/٣١ الخميس ٣/٣١ الجمعة ١/٤ الجمعة ١/٤ الجمعة ١/٤	القحيص × العربي القيصلي × البرموك الرمقا × القادسية سحاب × الحسين الأهلي • الوحدات الجزيرة × البقعة	110 117 117 110 110 111	العشرون
س. عمان س. القرق س. السلط س. الخوق س. الحسن س. عمان	* * * * * *	الخميس ٧/ ٤ الخميس ٧/ ٤ الجمعة ٨/ ٤ الجمعة ٨/ ٤ الجمعة ٨/ ٤ الجمعة ٨/ ٤	الغيصلي * سحاب الفحص > الرمثا الفحيص > الرمثا الجزيرة * البرموك القادسية > البقعة العربي > الأهلي الوحدات * الحسين	171 177 178 178 170	الحادي والعشرون
س. السلط س. السلط س. عمان س. السلط س. الحسن س. الحسن	* * * * * *	الأربعاء ١٣/ / ٤ الأربعاء ١٣/ / ٤ الخميس ٤ / / ٤ الجمعة ٥ / / ٤ الجمعة ٥ / / ٤	البقعة > البرموك الجزيرة > سحاب الأهل > الرمثا القادسية > القحيص الحسن > العربي الفيصلي > الوحدات	177 174 179 171	الثاني والعشرون

هذه قصة خلافي مع ادارة النادي

استـــدعت ادارة نـــادي الحسين/ اربد اللاعب عارف حسين للاجتماع، بعد ان تغيب اكثر من مرة عن تدريبات الفسريسق، فسرت على خلفيسة غضب اللاعب من الادارة، بعد ان رفضت تعسويضسه بمبلغ معين نظير عسدم السقسر الى

عارف حسين قال لقد فوحثت بقرار الحرمان من الادارة، لان هذا القرار جاثر بحقي، والذنب البوحيد البذي اقترفته هو مطالبتي بحقي المتمثل بساجور علاجي في بغداد والتي تبلغ ٣٠٠ دينار تقريباً، وإنا أطالب بهذا المبلغ منذ عام.

واضاف عارف ان جمهور نادي المسين عنزيز على وهنو وراء بقِسائي مع الفسريق لهذه السنوات الطويلة، لكن ادارة النسادي لا تعمل لي شيئسا على الاطلاق، واستفرب المواجهة الغريبة التي قوبلت فيها من بعض الاداريين، نظرا لغيابي عن التمسيرين رغم ان بعض اللاعبين الإخرين قد غابوا عن التمرين ولم تتخذ بحقهم اية

وقيال ومن الغريب أن ادارة النادي سالتني في الاحتماع هل أنت مع قضية تحرير اللاعيين أم لالا، فاجبلهم نعم أنسا مع أَتُحَرِّينَ السلاعِبِينِ، وها اطبقي امني سر الشادي، أنه اذا إندت



عارف حسين

التصرر فسنصررك وابحث لك عن ناد اخر.

واضساف عسارف ان قسرار الحرمان هداالن يسؤثر على مستسبواي لانذي سباواصل التمارين، ولا بد لي أن اذكر في هذا المقام، باننى منذ ثلاثة اشهبر لم احصل على اجبور تماريني، رغم تـوفر النقـود في خزينية النادي، كما انني لا احصل شهسريسا سسوى على خمسين دينارا لا تكفى كاجور مواصلات بين المفرق واربد

وقال لقد شعرت بالالم واثا اسمع احد اعضباء الإدارة يقول لي أن وجودك في الفريق أو عدمه امر واحد، لانتما بك لن

نَاحُدُ الدوري وبدونك لن نهبط الى الدرجة الثَّانية. واختتم حسدشه قسائلا ان الظروف الحاليسة لا تسمح لي مسالحضسيور الى التمارين، واخبرتهم بسائني ساحضر الى الماريبات جاهزا لانني اتدرب يوميا في المفسري، لكن يبدو أأكلاف أث الشخصيحة بيني وبين بعض الإداريين هـي وراء

قزار الجرمان

100

صقوف البقعسة والمنتذب الأولمبي ومنتخب الشياب الاردني. ظهير عصريء ومسداقع متميسن يحسن التعامل مع الكرة بذكاء والحد من خطورة المهاجمين خضر بــدوان المدافـع الصلب في حديث صريح للدستور الرياضي.

● ما هي البطاقة الشخصية للاعب خضر بدوان خضر عيدالرحمن بدوان _العمر: ٢٣ عاما _المهنة: موظف في امانة عمان

_الحالة الاجتماعية: متزوج ولي بئت اسمها درهام، _النادي ومركز اللعب البقعة،

حــاوره ، تيسير محمود العمــيري

مظهير ايمنء @ كيف كانت بدايتك مع الكرة؟ كأي لاعب بدأت اللعسب مع القرق الشعبيـة. ثم انتقلت الى نــادي البقعـة عام ٨٥. ولعبت مع القسريق الأول عام ٨٦، وكانت اولى مبسارياتي امسام نادي الوحدات وخسرنا المباراة ١٠/٦.

● كيف تــرى تجربتك مع المنتخب الاولمبي ومنتخب الشباب؟ انضمت عـــام ۸۹ لمنتخب

الشبياب، وشياركت في بطيولية كأس فلسطين التي النيمت ﴿ العراق، ومن ثم انتقلت الى المنتخب الأولمبي، وشــــاركت في عبدة بطولات (الموحيدات، الرمشا) وأعبت أي صفوف امام سورية ثلاث مرأت وامام منتخب الشبساب العراقىء وشساركت مسع المنتخب في التعسقيسات الاولبية ﴿ البِمرين.

وبالطبع فقد استفدت كثيما من تجربني مع المنتخب. لانني اعطيت كل

خضر بعدوان نجم لمع مبكسرا أن ، هل تعتقد بانك اخذت القرصة الحمدالله فقد اخذت فيرصتم كاملة، ولكن في الفترة الاخيرة تعرضت

● ما هي اجمل مباراة لعبتها؟

الوحدات عام ٨٩ وفرنا ٢/١.

ما هي اسوا مباراة لعبتها؟

الدوري وخسرنا ١/٥.

مرحلة الذهاب

مع المنتخب الاو لمبي امام الفيص

امام البرمثان مرحلة الشعاب من

مستوى البقعة كان دون الوسط.

مــا رايك بمستــوى البقعــة ق

ويعمود ذلك الى تغيير الدربين وخطة

اللعب، بالإضافة الى عدم وجود لاعبين

يشكل كاف ومتقسرغين للعب، وهذا

ادى الى هبوط مستسوى الفريق بعكس

السنوات السابقة، حيث كنا تلعب

بصورة جيدة حتى لو خسرنا، اما الأن

وفيزنياً ١/ صفير، ومع البقعية اميام

لـالاصابـة واجريت عمايـة جراحيـة، العراقية. منعتني من الـــوصــول الى المنتخب مرحلة الذماب؟

الادارة القرصحة لتقريخ السلاعبين. واقمننا معسكرا تدريبينا باخلينا لمدة اسبوعين، وكانت الفائدة كبيرة مع وجود مدرب غنى عن التعريف لــه خبرته الواسعة مسع الاندية اولمنتخبات

هو سبب تلك الظاهرة؟ • كيف تـرى مستـوى الـدوري في

المحدوب بالخشونة احياننا، وتلك ● ما هو اغرب موقف حصل معك؟ السابقة لاسباب كثيرة، منها عدم توفر الملاعب وضغط مبساريسات السدوري وارضية ملعب الترتان. هناك ظاهرة في فريق البقعة، وهي كلسرة حسسالات الطسرد التي تعرض لها اللاعبون في الدوري، فما

في حسنين أُه (الدستور الرياضي)

خضر بيدوان : بيدأت مبكرا من البقمة وسأبقى في صفيوف

الحالات يقررها الحكم. • لماذا يعانى البقعية من ضعف في خطه الهجومي والدفاعي؟

في الهجــوم. هنــاك عــدة لاعبين اعتبرهم متميزين مثل اللاعبين رياض الدقس، خالد قالح، وافلن أن سوه مسترى التحكيم هذا العبام كان الحظ لا يساعدهم في تسجيل الاهداف،

رقع الحكم بطالة حمراء ﴿ وجهى به امتطندامي ببلاعب اختر من نفس فريقي، واستغل احد لاعبي الاهلي هذ الموقف فتعمد السوقسوع على الارض لكن حكم التماس اشار أحكم الساحا واقنعه بعدم قيامي باي عمل ضد لاعب الامل، فتراجع عن قراره.

الاثنين ٢١ / ١ / ١٩٩٤

 من هم الـلاعبون الـذين لفتـو انتباهك في الدوري؟ اللاعبـون جريس تــادرس، مرا. حسن، حسن المعري. • من هـو نجمك المفضل محليسا عربيا، دوليا؟ ابراهيـم سعدية. ابـراهيم حسن

في مباراتنا امام الاهل عام ٨٩

• ما هو اجمل هدف شاهدته؟ مــدف فــان بـاستن في مـــرمي الاتحاد السوفياتي سابقا ● منا هو اجمل هندف شناهدتنه إ مرمى البقعة؛ هندف صبحی عنوض في ذهباب

الدوري لعام ٨٩ • ما هو اجمل هدف سجلته؟ هدوٌ في مرعى القحيــص في بطولا

🖈 كلمة اخبرة تود ان تقولها؟ إلى البداية اود ان اشكر كل مدرب اشرف عل تدريبي واخص بالذك الدرب محمد عسوض. كما اتمني مر جميع السلاعيين التمتع بسالا خسلاق

السرياضية والابتعاد عن كل ما يضه

التحكيم في اسوأ حالاته هذا الموسم

وماذا تتوقع للفريق في مرحلة

تـوقعـاتي اننــا سنبقى في دوري الدرجة الأولى، لان هناك محربا جديدا، اختذننا معيه قسطنا من الاستعماد واستفدنا من امكانيات، واتاحت

المستسوى كمان دون السوسط، واكثر القرق تميزا أي اللعب الجماعى كان الفيصلي، وهناك بعض الفرق التي تطارده مثل الاملي والموصدات والرمثا، لكن مستوى الضرق يشكل عنام غير منزش قيناسنا بنالاعتوام

سيئا للفاية ولم يسبق له مثيل في السنوات الماضية لا سيما أي مرحلة الذهاب، واتمنى عدم تكرار الأخطاء في مرحلة الإيباب، ويبالنابية لعالات الطرد التي تحصل في صفوف البقعة. فهي نساتجة عن اللعب السرجسولي

رغم القرص الكثيرة التي تتاح لهما. ن الجانب الــدفـــاعي، يعسود الضعف في منذا الخط الى كشرة تغيير مراكز البلاعبين، وارتباطه بتغيير المدربين وبسالتسائي لايلعب السسلاعب المناسب في المكان المناسب.





عمان صباح امس (الاحــد) بعثة النادي

القبصيل لكردَ القـدم، قادمة من الـدوحة

علم السر التهاء مشوار (الازرق) في

طولة الاندية العربية البرابعة لإبطال

لكـووس. التي من المنتظـر أن تختتم في

وكسان الغيصل قسد احتل المركسر

السرابع (الاخير) (المجمسوعسة الاول

برصيد نقطة واحدة متساويا مع رصيد السالمية الكبويتي ولكنبه يناخر عنبه

بقسارق الاهسداف حيث خسر القيصل

(٣) مبساريسات امسام الإهلى القطسري

(صفر/۲) وامام النجم الساحل (۱/۲)

واميام الموردة السيوداني (١/٣). فيما

فسر السالمية امنام الاهل (١/٢) وامام

لنجم (صفر /١) وامام الموردة (١/١).

هداف لجريس وابنو عسابند وصبحي

سليمان ومني مسرمناد بــــ (٩) أهــداف

وحصل نجم وسطحه صبحي سليمان

على جــــانزة افضل لاعب في مبــــاراة

غيصل والموردة السسوداني، وكسانت

نصيب الغيصل حسالتي طسره الاولى

للكابتن جمال ابو عساب وامام الاهلي

القطري والثبانية لاحمد خليبل ف اللقاء

جساهسد لاعبسو الفيصلي كثيرا إ

مباراتهم امام النجـم الساحلي التونسي.

ق مماولة لتحسين الصورة التي ظهروا

عليها في مباراتهم الاولى امام الأهل

القطري (مستضيف البطــولــة). وقد

نجح القبصلي ﴿ تحقيقَ مــــراده على

صعيد الاداء نبوعنا مناء بيند ان ذلك لم

يمنع من تلقيبه الخسيارة الثباثية عل

التوالي. والنبي على ضوئها فقد فرصته

بالمنباؤسة على احدى بطباقتي الصعود

وق هذا اللقياء أعاد مظهير السعيد

سدرب القيصلي صبحي عنوض (جوكس

القريق) الى منطقة التوسط الى جنانب

صبحي سليمان وعلي النزعيسي وجعفس

حماد في محاولــة لقرض التــوازن مع

النَّجِم الساحل ﴿ وسط الميدان. وهو ما

كان رغم غيساب الكابتن ابو عابد

(للايقاف)، بيد أن (الزحمة) في المنطقة

الخلقيسة بسوجسود ايهاب واحمد خليل

والخلايلية والعسوضيات وابسو شنب

مجتمعين في معظم الحالات. خلق شيئًا

من (الفوضى) امام مىرمى رائد جبراء

عدم قندرتهم (فرادی) على تحدیند المهام

المناطلة بكل منهم. حيث ركض ايهاب

وابو شنب في احدى المرات جنبا الى جنب

مع مهاجم النجم الساحل جانيت

عبدالله (دون مضايقة جادة) فكانت

القرصة متواتية امام التونسي ليسند

براحة تامة ف حلق مرمى رائد مفتتحا

وعلى الرغم من ان جسريس قد تحرك

في الإمام بصورة اكثر فاعلية عن المباراة

لسابقة امسام الأهل القطري، مع تقدم

الصبيميين عوض وسليمان اضافة الى

علي الزعبي للاستاد، فقد افتقد (الازرق)

عبام. خصــومــبا وان وسطــه كليرامــا

تقالسر الأازرة الدافعين للحسد من

ً ال القاعليــة الهجومية المطلبوية بشكل

عن المجموعة ألى الدور الثاني.

جاهد (الازرق).. ولكن!

الأخير مع السالمية.

وسجل الفيصل في البطــولــة (٣)

الدوحة يوم بعد غد الاربعاء.

بغض النظير عن النتسائج التي حققها فيريق كبرة القدم في النسادي الفيصلي من خَلال مشساركته في بُطُّولُهُ الإنديسةُ العربيةُ ابطُـالُ الدَّوري في قطر ، فَــانَ ٱلْـعُروضُ التي قدمها الفريق لم تكن سيئةً، بل انه تفوق على نفسه كثيرًا وكان في مستوى افضل بكثير من المستوى الددي

آن اي فسريق اردني لو تسوفـرت لــه الإمكانــات التي تقــوفر للغير من المشــاركين وعلى الإقل الملاعب المنجلــة لكنانت النتنائج التي نحصل عليهنا افضل ولاستطعننا مقارعة اقوى الفرق العربية وحتى الاجنبية لان خامات

لاعبينا ممتازة ولا ينقصهم شيء ابداً. تحاول وزارة الشباب حاليا توفير عدد من الملاعب المنجلة وهي الملاعب التي تقام عليها الكباريات الرسمية ولكن للاسف فالمدن المكتفلة بالسكان كالعاصمة واربد والزرقاء والتي يتجمع فيهما أكثر من ٨٠٪ من السكانُ لا تَتَوْفُر فَيها أَلْمَالَعَبُ الْمُنْجِلَةِ الْكَافِينَةِ لَا لَلْتَدريبُ وَلا للمباريات. وكم سمعنا من المسؤولين أن هناك مشاريم لانشياء مثل هيدد الملاعب وحتسي هيده فهي بعييدة عن

نشارك من اجلَّ المُشاركة ومن اجلُ رفع العَّلَم الأردني في المحافل العربية والدولية وخاصة في لُّعية كرةُ القُّدَّمُّ. وعلينا ان نقبل بالنتائج التي تعود بها فرقنا.

توصيات مؤتمر تطوير البرياضة وارجو أن توفق وزارة الشَّبِأْبِ واللَّجِانِ المُشْكِلَةِ مِنْ عَمَلَ شيء في هذا المُجَالِ. ◘

طالبته بدفع ۱۱٦٠ دينارا مدينة الحسن تهدد بطرد اتحاد اليد

فوجىء انحاد كرة اليد بالكتاب الـوجه له من ادارة مدينة الحسن والذي تطالبه فيه بتسديد مبليغ وقدره ١٦٠ دينارا مقبايل استخداميه لصالبة مدبنية الحسن يناقامية يطولاته ولمختلف المدرجات هنباك وبلغ عدد المباريبات التي اقامها الاتحاد (٥٨) مباراة اي ان ثمن استخدام الصبالة في المباراة الواحدة بمعدل (٢٠) دينارا، وتضمن الكتاب كما اكد الدكتور ا ساري حمدان رئيس اتحاد اللعبة بان ادارة المدينة لا تسمح للاتحاد باقامة مبارياته القادمة من خلال العام الحالي ما لم

أتحاد اليند ذهل لما وصله فقنزر مخاطبية وزير الشبياب لمعرفة وجهة نظر الوزارة في هذا الموضوع.

******* ******

ألى إن تتبوفير مثل هذه الملاعب سنيقى نقبول انتبا

لقد بدانا الآن نلمس عملًا حثيثًا لتنفيذ ما جاء من

دد ما هو مترتب علیه من دیون.

المتعبارف عليه ان اتحاد كبرة القدم ببدفع نسبة معينية لمدينتي الحسين والحسن من ايسراد بطبولاته لكن اتحاد اليبد يبقي ابواب الدخول مشرعة امنام الجمهور بدون مقابل ورغم ذلك لا زال الاحجسام عن متسابعته مبساريسات هسده اللعبة

In with capter the

لغر مزيعلمات ا

بعد انتهاء مشواره في بطولة كأس الاندية العربية

الاثنين ١٩٩٤/١/٣١

كمادته كان الإكثر استحبوانا علىالكرة خصوصا ق الثلث الساعة الاول والمقائق الاخبرة من زمن المساراة، لكن ذلك لم يكن على درجسة مقذعسة من القاعلية، جـراء اللجوء في معظم الاحيان ال تيادل الكرات العرضية حيث طف البطء على تحركسات اللاعبين والانتقال بالكرة نحو نصف ملعب الخصم.

وعبان قيد طرا تعبديل على تشكيلة الفيميل في هـــذا اللقـــاء حيث شــارك الكابلان خيالد عبوض (لاول مرة) ولعب ال جنانب جسريس في الاسام. أيما لعم قراس الخلايلــة في مركــز (وسط متقدم) بعد غياب جمال أبو عبايد (المصاب) عن هذه المنطقـة. التي ضمت صبحي عوض وصبحي سليمان وعلى الـزعبي وجعفر حماد بغيه السيطهرة عليها وزيسانة

الفاعلية الهجومية لـ (الازرق). وق الخلف عباد مهنسد محادين ال موقعت يعبدان غياب عين المباراتين السابقتين مع النجم الساحل التوشي والموردة السوداني. وبعودته زاد ترابط دفـــــاع القيصل. فيما احسن راتب العبوضات واحمد خليل مبراقبة لضائي الهجوم الكويتي جاسم الهويدي وعل

الري. ونجمها في الحد من خطورتها على الطسرف الأخسر لم يكن فسريق السبالية ببذات القباعلينة رغم جهود نجمينه عيندالعزينز الهاجيري وعيسى قلاح في وسط الميندان، هيث نجح الاخم واستتمار غيباب الراقبة عنيه ليسيد النيف، رائعة عن بعد (٢٠) ياراة استقرت في الزاويمة اليسرى العليا لرمي أنيس الــذي غاص وراءهــا دون جدوى ولكن سرعان ما نجح القيصل ﴿ تعديل النتيجـة بواسطـة نجم وسطـه صبحه

سليمان البذي اعباد الكسرة المرتبدة من مدافعي السالمسة على حيافة الجزاء ارضية زاحقة على يمين الحارس. وكساد القبصل يفعلهسا قبل نهايية المباراة بــ (٥) دقيائق عندمها تبادل الزعبي والخلايلة الكبرة على هاقة جزاء السباغية ليعكسها الاخير امام جريس المندفهم من الخلف الذي لعيهها مباشرة لحظلة خروج الحارس للأقنانه بيدان القائم الايمن لمرمى المسالمية نابعن الحارس في رد الكرة لتضيع على القيصل المن فسرصسة لتحقيق القسوز الاول أ

النقطة الوحيدة

جريس تادرس الظامرة طبلة زسن المباراة الاسر الذي الهجمات التسونسيسة التى قسادهسا ا دقع بسائلدرب ال اعسادة السسرعبي من السروري والسروسي كاركبوف وجنانيت الوسط ليلعب خلف المدافعين. بتمييز الامير البذي أيقى ميرمى الفيصل ورغم ان التعليمات كسائت صاء م معرضا لخطر حقيقى.

على منا يبسدو بالنسبسة لأضراد الخط ولعل فأعلية الفيصلي قند اقتصرت الخلفي للقيسام بتنظيف المنطقسة اولا خطورتها على مبرمي الصبالح حبارس النجم ل الكـرة النموذجيــة التى هياهــا باول آلا أن البذي مارسية اللاعبون هو (النشئيت دون حساب) الإمبر الذي افقد جسريس للسزعبي المضدقسع من الخلف القريق برمته شيئا من التركيز، ليصول والذي سدد بقوة كان يمكن أن (تنفجر) لاعبو الموردة ويجولوا في منطقة جزاء ق الشباك التونسية لولا رأس المدافع رائد الذي كان هو الإخبر في اسوا حالاته التونسي القنوني الدني اخرجها عن خط ومن بين ٣ مدافعين غاص مدافع الموردة المرمى. قبل ان ينجح جبريس في (لندغ) مرمى الصالسح بهدف التعادل قبل نهاية محمدادم خلف الكبرد المعكسوسية من ميمنة القيصلي ليزرعها بسرأسه في شباك الحصة الأول.

ولعبت (القوضى الدفاعية) دورا واذا كان دفاع القيمىلي يتحمل وزر مؤثرا في الحد من طموحات الفيصل رغم مدف الموردة الاول فيان خيط البدفياع (حرفية) لاعبي الخصم، اذ ل مالية ومعه الحارس رائد يتحملون مسؤولية غيباب المراقبة الجادة عن لاعبي النجم الهدف الشائى للمسوردة بعسدان ارتقى داخل منطقة الجزاء كمان اسلائي النجم الطيب لاعب الموردة لكبرة ضسالية امسام كسالكلسون والذسومي وسمير روان مرمى القيصل واسكنها برأسه على يمجن يتناقلون الكرة بسهولية قبل أن ينهيها رائد بعد ان کان داخیل منطقت جیزاء الموردة ليقذفها بقوة على يسار الحارس

الأخير في المرمى هدف الحسم. تحسن.. وخسارة اخبري! يْ الوقت الـذي (دخل) فيه الفيصل السوداني مسجلا هدف القيصل الوحيد إِلَّ الْمُسِارَاةُ وَالْسَانَى لِلْقَيْصِلِي فِي لِسَالَتُ اجواء مبــاراته الثالثــة في البطولــة امام الموردة الســـوداني (متحـــررا) من الضغوطات النفسية جبراء ابتعاده عن وحيث ان اسلسوب القيصل كسان طللة زمن الماراة بعنم دبشكل رئيسي المنافسة، والإكتفاء بالبحث عن (عرض على ارسسال الكرات الطسويلية تحسو ونتيجة) مقتعبة في مباريباته المتبقيبة. فهو قد واجه خصما ل قمة حضوره المهاجمين فقسد سياعيد ذليك ميدافعه (النفسي والفني) يحمل طموحنا في بلوغ الدور النبائي بلاوة لرسم ملامح جديدة في خارطية الكرة السودانيية التي شهدت هبوطا في المستوى جراء غيابها كثيرا عن

الساحتين العربية والدولية خلال العقد

مصلحية السودانيين اغلب البوقت. فيمًا

كان دفياع الفيصلي (كالعبادة) هو لصد

عوامل الخسارة الثقيلية امأم الموردة

(۱/۲). الى جسانب تنساغم وانسجسام

الذي كـان جديــرا بالمســود الى الرحلة

وقد شمارك عدنان عموض لاول مرة

لُ الْبِارِيـاِتُ اذْ لَعْبِ خَلْفَ ايْهَابُ وَاحْمَدُ

خليل والعوضات وأبو شنب قبل أن يتم

استبيداليه بحسن المري في الشيوط

الشائي الا أن ضعف تسرايط وإنسجام

في قضية المنشطات

هددوه بالضرب الا اذا ؟!

نضو التحاد رياضي مُعَلِّف بِالتجليق في قضية مِنْشَمَات تَعَاولها اللاعبيون غلال

المسام الماض تف لهديده من قبل بعض السلاعيين واقريبائهم وهددوه بسانشط

والصرب الدام يبن سريره السميهم. بالإنسان القصيبة وصلت ال مكاتب وزارة الشيساب ويتبوقع ان يتم طفس الخفادق كالعادة ختى لا نشار مفسيلناء بالصحف والمجلات ا القريبة الإلجنة (الكافة صافت والانعت هذا الوضوع وقع ارسال التقرير مكات

فأرة ولايوجدود إمل للتلزيز نبيع ان الاتعاد تدرايقافنا اشهور ووزارة الطنبات

وَالصَّرِبُ اللَّهُ لَمْ يَكِنُ لِقَرِيرِهِ لَصَالِحَهِمِ

عمومها كيانت المسداث اللقاء ق

السبودان بقيبادة عيسى هسارون على ابطال مفصول (عجوم) الفيصلي بسراحة تامـة رغم ان المعاولات القـردية لجمال وصبحى عوض وصبحي سليمان اللي لم تجد الاستاد الكافي مــن بقية اللاعبان. وفي البوقيت البذى كبانيت فيبه هجمات الموردة تشكل خطسورة حالياليسة على مسرمى القيصال، ومن احسداهما تسوغلُ حمد حضــــارة لاعب وسط الموردة، ﴿ ميسرة الفيصل وعكس كبرة عبرضية فانت من المدافعين ليتسابعها احمد محمد خطوط اللعب الشلاشة لضريق الموردة هداف الموردة ﴿ الشَّبِياكِ هِـدِفْ تَاكِيـد

نجح القيصل ف الحصيول عل النقطسة الاولى و(السوحيسدة) لسه ﴿ البطولة، بعد ان تمكن من ادراك التعادل مع السالمية الكويتي في المباراة الاشيرة عناصر هـنا الخط كانت هي السمة القريقين ضمن البطّـولـة، الفيصلي البطونة، ١١٦

لذي وقع به اتحاد كرة القدم بن قبله والشاطر الـذي يتعلم ن اخطاء غيره. محمد حمود العمايره السلط

الدستور الرياضي

* 1 L

مـن

خطا الأمس

لكرة القدم والتي خساصها منتظمنا الوطني في كل من إربد

يشانفدو وخرج منها خالي

ان الفريق السذي استغني عن الخبرة الميسدانيسة والفنيسة

استَّفْنانَه عن السلاعبين دُوي

الخبرة والكفاءة في المباريكة الدولية. دلت نتائجه على ان

الخبرة هي عنصر اســـــاسي في نجــاح اي عمل مــا ليس فقط في الخبرة هي عنصر اســ

الخسيارة وكانت النتيائج التي

ومرة اخرى نتفاجأ بالقرار

الذي صُـدر مُؤْخَــرا عَنَ الْإِتَحَادُ الرَّدِني لكرة السلــة الذي حيث

تقرر أبعاد اللاعبين كبار السن

(علَّى رأي الاتحاد) مُـــــع انهم لاعبون اصحاب خبرة ودراب

مثنال مبراد بسبركنات وهنالال

بركات ونــاصر بشناق وغيرهم ان ذلك يعتبر خطا فادحــا وهذا

س انقاصاً من حق الــلاعبين

لشبساب ولكن الانتقسال من

وضع ال وضع أحسر بسرعــة وبشكل مفساجــيء يـــؤدي الى نتائج سلبية واذا اردنا التغيير

یجب ان یکون متدرجا بحیث

الخبرة ثم نقوم بمبيدا السحب

ولا باول بعد أن يقوى عود

عنصر الشيابي. وكما قــــال المثــل الشعبي

ضربّتين في الـراس بــوجعن، يجب على أتحاد كـرة السلة ان

يقع ق نفس الخطَّا الفَّادح

كانت تلك النتهائج تدل على

لوفاض.

خرجنا بها.

ر تصفيات كياس العيال

«تقاء القرة»، أقيمت مسساء يبسوم السبث / ۱۹۹۱/م مبساراة وديسة كرة القدم على ملعب مدرسة يادر وادي السير بين فسريقي لصف الأولُّ علمي «أه ومتتَّخب حترني الصالم وحضر اللقساء زهاء أنه الف متفرج من جميع انصاء العالم وجاءت المباراة قمة ل كل شيء وشهدت المباراة تسجيل سبعة أهداف حيث فاز سسي هأ» على المحترفين

ولي الشوط الثنائي تحسن اداء العلمي «آء وقساد مهاجمه مامسر أبنو سمسور هجمات متالسة على مرمى المحترفين ال

ان تمكن من أدراك التعسادل في الدنيقة ؛ ٥ من ضربة مقص واضناف عصر بسدويسة الهدف النسالث في السدةيقة • ٦ النسر تعريسوة عن السسلاعب فسنادي صندوقة، وفي الدائيقة ٧٧ اطلق لإعب المحترفين هشيسام عبسد أنلقم قشيقة صنها الحارس

عليان ابو خلف براسه واحرز منها هدف في مرمى المحترفين مسجلا بذلك رقما قياسيا لابعد هدف بالراس، واختتم شادي مضر المسيداف المساراة قفي الدونة المسارات المساراة المساراة الدفيقة ٨٣ مسرر لاعب الدفساع محقود بانا كرة عرضية واخرز شابي خفير مين خلالها ميدفا من ضرات وديل كيك، سارها، من ضرب ويس وانظ فرحة جنهور العلمي.

فعبوه بانا بيادر وادي

. . . تحرير اللاعبين من انديتهم. . . قضية جديدة اطلت علينا من خلال رابطة اللاعبين الدوليين التي تراسها سمو الإمبرة هيا. القضية ليست سهلة للغاية. . . معقدة ولكنها رغم كل هذا فهي رائعة القضية كبيرة ومهمة وفيها سيتقرر

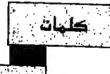
... ما لتلك الظاهرة من ايجابيات او سلبيات حتى نحكم في النهاية الحكم الصحيح نعرض النقاط التالية وبعدها نقرر النقطة الاولى... أن عملية تحرير السلاعين رفع الفلم عن السلاعين الذين قطعت انديتهم عنهم الهواء والماء فاصحوا لا يرون للملعب مشكلاً ولا يحسون للكرة رونقا الا بالناسبات وخاصة الودية منها. سببور و يرون سبب حديد و يسبون عمر و وعد الله الملاعبين نفسيتهم الهادثة بعدما وصلت ال اعلى حالات ال على حالات ال الكبت والضيق وسيكون هنالك مجال لظهورهم ولرؤية ابداعهم على المستطيل الإخضر. ... اما النقطة السلبية في الموضوع حسب راي الاندينة في انها قد صرفت الكثير من المبالغ على السلاعب خلال فترة

رب بساسي. نرد عليهم و نقـول كيف يسمح الفريق لنفسه بابقاء اللاعبين عنده دون ان يـلاعبهم واي ضمير يحكم ادارة تلك رى تحدير الدسبي. كما أن الكثيرين سيقولون أن الاندية الغنية فقط هي التي سوف تستقيد من هذا التحرير ونحن نقول لهم لا. لان هناك الكثير الكثير اللاعبين تربو في انديتهم الفقيرة ويعشقونها بغض النظر عن المادة وبالتالي سيبقون في

انديتهم ولن يتركونها وبالتالي لن يحدث إرياك مهم دس مرسه و مرسوس من الأندية كيف تربي ناشئيها وتعلمهم وتصرف عليهم. وقضية الناشئين ستقول كثير من الأندية كيف تربي ناشئيها وتعلمهم وتصرف عليهم. وُبعد أن يصبحوا لاعبين متكاملين نتركهم يدَّمبون سُدى لفْرق آخرى؟ تقول لهم بأن الناشيء عندما يأتي الى نادٍ ما فأنه يأتي من محبته وعشقه له وبالتالي لن يفكر بتركه بتاتاً. ولحفظ الحقوق فإن الناشيء أنا سجل في نادٍ ما وبعد وصوله للفريق الاول يثبت للنادي لعدد معين من السنوات

وري. وأخيرا هنالك اندية تقول بان بعض اللاعبين يريدون ترك النادي مع انه قدم لهم الكثير من الدعم المادي والمعنوي ثم يطبق عليه قانون التحرير،

مجيف سيارحه النادي: تقول لهم اذا كان اللاعب لا يرغب باللعب لهذا النادي فكيف سيبذل كل جهده داخل الملعب من اجل الفوز؟ عموما التصرير طريق نحو التطوير والاحتراف الكروي قاني امل من الإندية الموافقة على هذا الاقتراح الجيد لاننا مع الفكرة قاليا ومضمونا مع خالص شكري لرابطة السلاعيين الدوليين وعلى رأسهم سمو الإميرة هيا على هذه الفكرة الرائعة والدعم المتواصل للرياضة وللرياضيين بشكل عام وللدستور العزيزة.



مسروان الشمالي: لاعب موهوب صاحب مهارات عالية كأن الوحدات بسامس الحاجة لسلاعب مثله الى جانب اللاعب القناص جهاد ليشكلا ثنائيا خطرا يصعب على فريق الخصم مراقبتهما معا فكلاهما يجيد اقتناص الفرص.

منوعه

_ محمد الشمالي: _ كنت سوما من محبي النسادي الاهلى السلبوي وزاد حبسى لبه اكلسر واكلبر عنسدم انضممت في صفوفه. تمنى لك سا محمد التوفيق والاستمرار في تصديم

العسروض الطبيسة في النسادي والمنتخب لتصبح في ا لمستقيل عملاقاً من عمالقة السلة الإردنية. _ فريق الوحدات بـالكرة الطائرة :ـ نتمنى ان تبقوا كما عودتمونا في الطليعة دائما وترجو ان تستردوا هذا الموسم زعامة الْكرة الطائرة. ُ سُفَّرِيقَ الـوحدات بكّرة اليد: ــ بوركت جهـودكم

لمصولكم على بطولة الدوري للندرجة الثالثة وعلبال دوري المدرجة الثمانية وصعودكم لمصاف انديمة الدرجة الأول. وتحية اعجاب الى جميع لاعبى الاهل _ فراس فوزي: بالرغم من أن اهدافك مع نادي الـوهـدات مُحدودةً الأ أنها في الغَـالَبِ تاتي في انْـديـةُ

__نادى الوحدات:__ان شرضى عنكم بـديلًا. فقـد ولدنا ومدانية وسنموت وحدانية. . ً اروی ایو شهاب ـ اربد



المُقْرَمَة الرمثا والحسين والفيَّصلي وهِي بِلاَّ شُكَ اهْدَافُ



فراس فوزي

حول... ـ ياسر هايل البري: كفت اول المشاركين في صفحة «بريد القراء» بمقالة واحدة والصادرة بقاريخ ٢/١١/٢ ١٩٩٣م، والان الا تعريد ان تشاركنا بمقالة «ثانية» ام انها ستكون في ٢/١١/١٩٣/ م؟!. حول... ـ الاخ اكرم ابو حلاوة: ــ لم تقل لفاً ما هــي المواضيع والإخبار التي كنت تبحث عنها، ولكني أعتقد بأنها كانت صفحة «بريد القراء ١٩٠٠ (تلفريونيا المزيز... نريدها)

كل يوم ديستان ناهاف إدافة جديدة مبارسوس السابات البرياسية السيابية فان فقرات الإمراد فان مجد المهلة إلا التجاوز الإبارة فان مجد المهلة إلا التجاوز الثان والبالوسية واديس منور طفل الباباء والمابعة من محم والكن عارسية مابن مناه المهلوسة واربان منور طفل البابات المهلوسة والكن عارسية مابن مناه المهلوسة والكن عارسية والمناسلة والمحدودة ومن المتباطلة والمحدودة ومن المتباطئة والمحدودة ونشكر بمنهوكي فن فيها البهناهج، ومنيات سؤال خياد الله

الاثنين ٢١ / ١ / ١٩٩٤

ما الازرق حمايدك كشيرة تزهيك من هبيتك بخاف كل من يباريك أهدافك تشعل النار بقلوب أعاديك

بطل الدوري نفخر بعقلك وطاريك أسماء غيرك في عيوني ما تضاهيك

مقصرين حنالو بحقك زدنالك

كلمة اخبرة عملاق الفرق أهديك

بروحي ودمي وقلبي أنا أفديك

اسمك لمع وبكل مكان يباريك

وما من قوة قدرت توقف زلزالك

عساها تنال اعجابك وترضيك

«دستور ... سبور»

حيث اننــا الآن في بدايــة اشعال الشمعــة الثانيــة من عمر صحيفــا

«الدستور الرياضي» الديد، فانتي انتهز هذه الفرصة لكي «احلل» بعض مـا جاء على لســان فرائنـا الإعـراء، بمناسبـة العيد الاول للصحيفـة. . .

سراسديق محمد موسى رشيد: اني اسف لان صورتي جاءت تحت اسمك ومقالتك، فالحق في النهاية على الطليان؟!! حول. . . ـ الصديق احمد يوسف الزبيدي: البت حقا بانك الاميز بالكتابة والتحليل على الطريقة «الموحدالية»، ويا نيسال «الدستـور الريـاضي»

"الصديقة سهير عبد الكريم: ... اعجيني حقا اداؤك بالكتابة، ولكن فيما يتعلق بما طرحتيه في اخس المقال، «قالا تهتمي»، فتحن قراناه

تساجى، لك أم لا، ولكن أذا لم يكن بَّاقْي المقسالُ لك، فإسمحي لي بَّأَن أقـول

بانك كمن وضع ،،نقطة ،، على لوح كبير أ. . . _ الصديقة أروى محمد البرماوي: قصيدتك الني كتبتيها رائعة

_الصديقة عبير ابراهيم السمامعة:.. نحن نتمنى أن سراك صحفية ساضية مبدعة في مجريدة السستور الريساضي»، ولكن الشرط أن لا

تطالبي بتشكيل منتخب كرة قدم «نسائية»؟!! حول... ــ الصديق ابراهيم الخطاب:ــ نصداك القبول بان بداية الاسبوع يبدا

عندك بيوم الالنين. ونصدقك القول ايضا بانيه بدا بعيد العدد ١٠ ٤ ١٥٠٠.

_الصديقة دلال نساجي عليوة: صحيح، أن الشعر يمثل أجمل راوية ريساضية، ولكن بنا تبرى، في أي عدد قرأتي هذه النزاوينة الشعرينة؟!!

وجميلة، ولكن يا ترى، هل هي من قصائد « نزار القباني ١٩٠٠ . . .

الصديقة امال عوض: لا ادري اذا كان باقي المقال المنسوب «لدلال

وعلى الدنيا وما فيها ترانى أبديك

na lang

موجك اغرق كل من أبحر فيه متحديك

الكل سمع بحاضرك وكل سمع بماضيك

ويكره اليوم اللي وقف فيه محاذيك

وتخلى بكاهم منك غبره ربى يحميك

بحصد البطولات قدرت تحقق امانيك

وريحك مزقت شباك من ظنوا قهرك وتعديك

خلود ناصر

الزرقاء ـالغويرية

بلال الكالوتي

9

الفيصلي، انتم فيريق البطولات وفيريق عنييد تحسب

لكم الاندية كل حسباب، وتملكون الفسل عبدد من

النجوم عل مستوى الاردن والوطن العربي امشال

خالد عوض وميلاد عباسي وجمال أبو عبايد وجريس

تادرس ومنوسى عوض وغيرهم، يتغيثم انكنم ابطال

الوحيدات/ انتم افضل الاندية الاردنية من الناحية

السرمنا انتم الفسريق الوحيسد الذي استطاع ان يخرج

المالية والقاعدة الجماهيرية الكبيرة والادارة الحكيمة

الاردن وامتياتنا لكم بالترفيق والي الامام

وحداتية

وحسدات وحسدات وانسا اشهسد

وحسدات، ينصرك ربي يا نسادي

السوحىدات، جمهسورك يحييك

بسالسدوري يهنيسك، من البلقساء

حتى معنان والكبرك والأغوار،

طيار، اهدافه تقدح نار للنادي

وحندات في المطنار سعدينة يبا

وحدات في الميندان، السزغل بيا

فنان، جهاد هشام اخوان ن

وحندات ثبزل اللعب خصمه

رائد احمد لقد ملأت القبراغ يعد

بهند محادين ـ حضن الغيصلي

جمال إبـق عسابـد ــــ بلـدورز

مندجي غوض .. طريق الغيصل للأوز

النادي الليصل لشينخ الاندية

ايهاب ياسين المعالي

وحسام المعاني

هريس تادرس ـ الديور

القيصل خالد عوض دريكو الارتن

عاشق الوحدات

ابراهيم ريحان

بطل يلعب في داخل المُلعب.

نادي الوحدات

والدوري للوحدات

Lin som of Jlami

كأس الندوري من العاصمية، لماذا كل هنذا الترهل في

الاداء رخاصة في بطولة الرمشا وبطولة القدس والذي

الحسين/ انتم الفريق الوحيد الذي لم يستطع ان

يغوز باية بطولة مطباعكس الرمثا والعربي ولااذا

عندما تصلون الى النهائي يدخل الخوف ويمنع

مصلح وبكر ابو صعيليك

اصبح فيها الرمثا كالحمل الوديع

الفريق من الغواز بالبطولة

الاقوياء.. فقط

طلال ربابعة

تحية للاعب

طلال ربابعة

طيب التحيات والتمثيات أهديك اياها، يا من

تشبه بلعبك وصركاتك نجع نادى الوحدات

الإسمير غسبان حمصة، والمثى لك التبوانق

والاستمرار ف العطياء والظهور بمستوال

تحية الى نجم الوحدات

مروان الشمالي

الجماهير البدوالة الى فيسان اعجسب وحب الجماهير البدوالة الى فيسان لبدية كرة القدم والذي يمقان يمقان بلجميل وأم دافه الإخمان نبديك الجميسة والنقل تحديث من حماهمان ومعجبيك وخاصة كماهم الوحدات وخاصتي

تحيية الى ألبلاغب البذي شال أعصاب

لك بوام النجاح والتوفيق.

شاذي محمود غيدالقادر

الرصيفة

ناصر فبندور

العصوح وصد سوت وروسر الالعباب وفي شتى البطولات المقيامة في شتى انحياء المعمورة، انتظار الالحداد وي سمى مسوره وكل لهفة ورغبة في مشاهدة الميداليات الذهبية والفضية والبرؤنزية ومي المساور ويساف المنطر اليوم الذي ارى فيه الإزار بحتل مكانسا منقدمها جدابل ويتصدر لانحسة الميداليسات في البطولان الاولنية والدولية، انتظر ذلك اليوم الذي يذهب فيه رياضيو الزَّاقُ إلى الميادين الرياضية ليس بهدف المشاركة فحسب بل بهدف رفع عِلْكِ

أخذ بالافول»

لقد تحدثت في مقال سابق يحمل عنوان «هاردلك قادسيةً» عن هذا القريق (الثقاجيء) الا ان هذا المقال ـ ولسوء الحظ ـ لم يلق طريقه للنشم فهممت بكتابة مقال اخر الاانه يحمل عنوانا اخر وهو «نجم الحقيقة. فقريق القادسية ذلك القريق المجتهد الـذي اثبت بجدارة هيمنته على الدوري لهذا العسام لما حققه من انجساز رائع خلال بطولة كاس الاردن (حيث وصل الى دور الاربعة) أضافة الى انجازه المشرف في بطواحة الدرع ووصوله الى المساراة النهائية بعيدان قهر

لدرب ذو حنكة وخيرة. الا أن ذلك ليس معوقا امام التقدم امال احمد عوض

منديقا جديدا ودائما لنا القارىء جهاد عويدي العبادي ولرجينا بك مسديقية تضديده للدسلور التريناهي، وافعال ام سود عقد ف طريقها للنظر النشر، وترحب به صديقا جيدا

أسوجئت كثيرا من النتسائج التي حققها فريق الرمثا سواء أكأنت في البطولة العربية في جده ـ ابطال الكاس ــــاو في دوري الكــرة الاردنية واخيرا في مباراة كأس

> ما هو سبب هذا التراجع المفاجيء للفريق الذي لم يقبل الا بالصدارة فقد افرح جمهوره الكبير عندما

فاز على الوحدات عنام ١٩٩٠ في كأس الكسسؤوس ورقع الكاس وزادت القرحسة بعندمسا حصل الفريق على درع الاتحاد. تابعث مباراته مع الفيصلي يوم الجمعة على كأس الأردن والأمل يحدونـــا أساذا بسه يقدم لجمهدوره تسلائسة اهداف فباجثته وجعلتيه يتساءل عن هـذا التراجع الـذي لم يعهده

من فريقه؟ فاذا كائت هناك ايسة مشاكل سواء سادية او معنوية فنرجو نحن جمه ور ومشجعي الرمثا حلها بالسرعة المكنة لإنها تؤثر على نجوم النادي وبالتاني على نتائجه التي تهمنا وهذا البرجاء موجه الي ادارة النادي

رنا خمایسة

بطاقة حب للاعب على الزعبي المنتنب بطاقة حدال الجناح الطائد نجم الفيضل والمنتنب

الوطني «على الزّعبيء بـاسم جماهير نـادي الغيصل نحيي الـلاعب المبـدع على

صاحب المهارات المالية واللعب النظيف دائما. نتمنى للاخ الشفاء من الإصابة وان تكون عند حسن ظن الجماهير ونتمنى لك المزيد من العطباء لان الوطن يفتخر بسلاعب يمتلك القندرات العاليسة مللك وسسلامات يساعلي

محمد وزين المجالي جبل الحسين

جماهرها تاليا نظرة عليها: ١٩٣٠ ــ اورجواي لم تخسر ١٩٣١ انطاليا لم تخسر ١٩٣٨ فرنسا -ايطاليا (١/٣) ٠ ١٩٥٠ ـ البرازيل ـ اورجواي (١ / ٢) ١٩٥١ سويسرا-انجلترا منفر ٢/ -سويسرا -النمسا (٥/٧) ١٩٥٨ - السويد - البرازيل (٢/٥) ١٩٦٢ - تشيل - الماثيا الغربية (صفر /٢) - تشیل - البرازیل (۲/۱)

۱۹۶۹ - الحجلترا دلم تخسر ۱۹۷۰ - المحسيلا - ايطاليا (۱ / ٤) ١٩٧٤ - المانيا الغربية عالمانيا الشرقية (صَعرية) ۱۹۷۸ - الازجنتان - الطالبا (صفر / ۱۸) ۱۹۸۲ - اسبانیا - المانیا الغربیه (۲/۱۱) ۱۹۸۲ - الکسیک - المانیا الغربیت و صفر (صفر (۲/۱۱)

بالركلات الترجيخية ه ۱۸۸ ت افغالبا برالاجتان آرا (۲/۱) بنالترکیلات

انتظر وتنتظر وننتظر جميعت عزيزي القارىء -- ذلك اليووالي سنرى فيه ونسمع أن رياضتنا الاردنية قد وصلت إلى مستورة الطموح وقد تقوفت وازدهرت وحصد رياضيوها الميداليات والتركي الاردن عاليا ليطرب جميعنا بالسلام الملكي فنردده نحن في بيوننا إغ لاعبينا في الميادين الرياضية.. انتقار.. وانتقار.

دعونا من الماضي والعناب على ما شات، فلنبدأ بالتخطيط، فَلْتُنْزُلُ بالسير على الطريق الدي سيوصلنا ال مبتغانا مهما ضعب ومها طال، فلنبدأ من الاطفال من المسسي ____ الصحيح، ولننسى الماضي، فالماضي، كان كله جراح!. طارق سليم خليلة مَالَ، فَلَنبِدا مِن الأَطْقَالَ مِنْ النَّاسْتِينَ لِنعدهم لنَصْعِ قدمهم على الدِّزْنَّةُ

ونجم القادسية

القادسية لخذ بالافول، وبالطبع يؤسفني أن اعترف بذلك الا أنها واستحقاق خلال الفترة السابق انه من فرق الاقوياء وانه سيبسط

الفيصلى واخرجه من البطولة بكل قوة وجدارة. لكن الحظ لم يرافقه حتى النهاية وخسر في المياراة النهائية. بشرف ــ بعد أن أنهك لاعبى الـرمثا وقـد كــان تصورنــا أن يحافظ الغريق على مستواه ويصبح من فرق المقدمة وينافس على الدوري بكل حرَّم وقوة ولكن ـ وللأسف ــ لم يتحقق ما نشتهي. وافل نجم الحصان الاسود وتراجع القهقرى وانا لا اكتب هذا المقال كي اثبط من عزائمهم بل على العكس تماما فانا احاول قدر الامكان ان أغرس بـذور الحماس في نفـوسهم كي يعـود نجمهم ساطعــا من جـديـد ويكللوا مسيرة التقدم ومسا زال الطريق امامهم رحبسا فمرحلة

الاباب ليست بعيدة واثبات الموجود ليس صعبا امام حماس لاعبيه الملتهب _ على الرغم من فقدانهم

ودود سريعة

وُلِيَّالُمُ لِلدِستُورِ الرِيَّاضِيِّ القِّارِيَّانِ مَهْمَدِ عَبِدِ اللهِ الْمُوَالِدِةِ أومحمد مرعى الموالدة والزرقاء للعثبا مرسيالة رقيقية وساجرة التخدمان سؤال عادا لم تقم قلارة المرايكاس الاردن بين القيصل والرفلا

مماضية المكام

ما من لحد الا وقد سمع عن اهتزاز مستوى التحكيم خاصة في هذا الموسم حتى وصلت الى اتخاذ قرار بمعاقبة احد حكام مباراة معينة مرسم سي ر لسوء تقديرهم او لخطأ غير مقصود لماذا تحصل مثل هذه الهفوات او الاخطاء مع أن مستوى التحكيم في الاردن معروف ويشهدك ر في الدول العربية والاسيوية وخير مثال ادارة بعض حكامنا العديد من النهائيات الكروية في مختلف الدول العربية. اخبرا ارجو ان لا تستمر في مثل هذه الاخطاء التي قد نسيء الى سمعة الحكم الاردني المعروف بصلابته في اتخاذ القرارات وعدم

فكل الشكر لجريدتكم واهتمامها بالقضايا الرياضية المختلفة في شتى مواقع الملكة العزيزة.

بلال مدانات الكرك/ الوسية

بطانته هنب واعجاب الن

من صعيم قلبي رفع اسمى معساني الخدوالفخر والاعجاد لفشان خط وسط المنتخب الاردني صبحي سليمان الذي جلينا بادائه المتعيز وباهنافه الرائعة ندكر هندفه الرائع في مرفئ اليفن عل الطوافة الراريلية والذي لحد معالدة سنكس هندف الرائع في سرمي البعن على الطبويقة البرزيلسة والذي احترزه بباللسسة ويدمن يعيد في المناف اخرى جميلة بهدا لها تكهد جاصة مسجول منها على مهارة هذا اللاعب وجدارات بالإضافة ال أنذ لاعب رشيق ويستطيع أن يتصبرك في الملجب كمالجلوال صبحي ما زال في يداية مشهوات التجردي وينتظره مستقبل بماهر فتحية حنب واعتزاز أني هذا البلاعب الموهود مع تعبداتي تهذا المنطق المستعم دوا والنجاح فإلى الاهام ياصبحي

الدستور الرياضي بثوب جديد

اقدم خلال هــدّه السنة الجريدة وأمل من الله أن يــديم الصحة على الاساتنين محمد المعيدي وتيسير العميري على ما يقدمانه لنا من خلال البرامج الرياضية في التلفزيون والدستور الرياضي. ونطلب من الاستاذ المعيدي ان يقدم لنا خلال هذه السنة الجديد مَنَ المُلاعبُ العربية كما عودَّتنا من خلال البرامج الرياضية. والاستاذ العميري ان يظهر لنا جريدتنا الدستور الرياضي بثوب مع التوفيق لكم والتقدم والازدهار تحت رايـة الحسين بن طــــلال

عادل محمد متولي

بدايـة يسرني في البداية أن أقول لكم الف مبروك بمنـاسبة مرور عمام على صدور هذه الجريدة الرياضية حيث انها جاءت شاملة من اخبار رياضية محلية، عربية، عالمية حيث تعجبني صفحة الصيد بدون سنارة وصفحة الكاريكاتير والرياضية المحلية والعيالية بالدرجة الاولى بالإضافة الى بقية الصفحات المتعة والمفيدة والمسلية مثل صفحة النو مع نجم، وصفحة الكالتشو، وفي النهاية يسعدني أن أشكسر رئيس التصريسر المسؤول وجميع القائمين على اظهار صفصات هذه الجريدة الرياضية بهذا الشكل الجميسل والترتيب المتقن من محرري صفحسات ومصورين، اتمنى لكم التقدم والازدهار والى الامام وكل عام وانتم بالف خبر.

ضاحية الحسين

عناوین عام ۲۰۱۰ الازدن تفوز على البرازيل ٢/٣ الدستور الرياضي

إ بطولــة الأردن الدوليــة سجل إهداف الإردن يعقوب عزايزة (٢) وعارف حسين هدفا واحنا - هشام عبدالمتعم اقضل هداني العالم برصيده و نقطة وعارف حسين يمل ثانيا برصيد ٢٩ نقطة وبابان اخيرا برصيد ١٤ نقطة في أشتفتاء مجلة سبورت

-الناكستان تفوز على غانا ٢/٣ في البطولة الافرواسيوية مرسهاد هداد تحطم السرقم القياسي لسباق ١٥٠٠ متر في اولمبياد

-الزَّمَالِكُ بِلِعِبِ مِبَارَاةَ وِدِينَةٍ مِع تَادِي بِيلًا عِلَى اسْتَادِ القَاهِرِةِ الْدَوْلِي احمد عبدالوالي الخطيب

ابعث بسرسسالسة الى الحارس العمـــلاق حـــامي مــرمى المارد الإخضر (الـذي اصبح هذه الإيــام حملا وديعا) ناصر غندور (ابو طاقية) ادعمود فيها ال ان يعود الى ســـابق مستـــواه الـــدي تجدد في بطولتى الرمثما والقدس واتمنى منه ان یکثف من تمریناته لکی يعود كما عرفناه الحارس الاول في

واخيرا اطلب منكسم نشر بسسوستر بالألوان للفندور لانه السلاعب الوحيد الذي اجسري معه لقاء ولم

سامي جمال/ العقبة

علم النفس الرياضي

ان كثيرا من السلاعيين والجمهور المهتمين بسالسريسا فست ينظرون الى الريماضة نظرة محدودة النطاق ويحكمون ويرسمون كما يرون فلا يطملون ان هناك مشاكل تواجه ذلك الريساني قد تكون مسادية او نفسية فسلا يقدرون ولا يحسبون الأان الرياضة تسلية فقط ولا يعلمون أن المرياضة اخملاق وانها صدق، وامائمة في اداء المواجب والرياضي هو ذلك الذي يملك نفسه عنىد الغضب هر ذلك المذي يحترم الحكسام والمدربين والجمهور ويحترم حتى

فلقد ظهير في الاونة اخيرة علم يسمى علم النفس البرياضي وهو علم يبحث في الموضوعات النفسية المرتبطة بالنشاط

السرياضي في جميع مجالات، وكذلك البحث في الخصسائص والسمات النفسيسة للشخصية البريساضيية الني تشكل ولقد ظهر اول مؤتمر لعلم النفس السرياضي في روما في عام ١٩٦٥م وحضرت ١٤ دولة وكنان هسدا المؤتمر بوابة

لـدستورا لـرياضي ــافضل من غطى اخبار الرياضة ايهاب المعاني الزرقاء

Q



الى النجوم

جمال ابو عابد ــ صمانع الإهداف

براهيم سعدية ــ كفيت ووفيت

خَالد عُوض .. ماذا اقول أكثر من

جــريس تادرس ـــ الى الامام يــا

مناهب الإهداف الراثعة

ايهاب نصر _الغربال

سير وانطلق الى الامـــ القلبوب معك انت وبسلأ شك بطل الكسرة الاردنيسسة بسلا منافسة انطلق.. نجومك هم خيرة الخيرة.. آبو عابدانت البلسدورر الحقيقي.. مهند محادين ولا كويمان جريس تــادرس ولا رود خــولیت مـوسى عـوض ولا روبورتـو بــاجيـــو، صَبِحَي سَلَيْمَانَ وَلَا ريكــارد، ويــاقــي نجــومك هم وبلا شك ابطال الكرة الاردنية

كريم سليمان الكرازنة الكرامة

رسالة الى

الاعببي البقعة

نادى البقعة: حبك ثار اسماعيل جرامنة: والله زمان حسین حنفی: بتلومونی لیه سفيسان جسسروان: هيرت قلبي الدستور الرياضي: انت الدليا

عماد الدفس

افضل رياضيي الاردن

مراد الحورائي كرة قدم سهاد حداد العاب قوي عارف حسين كرة قدم ناصر بشناق كرة سلة موفق فتح الله كرة يد نادي الرمثا افضل ناد

في ايطاليا: اي.سي.ميلان، يوانتوس في اسبانيا: برشلونة، ريال مدريد

امجد حسين/ القويسمة/ حي الشيخ ناجي

عناوين رياضية

منتخبف السوطني يقسوز على منتخب هسولندا بهدفين سجلهما كل من عارف حسين وهشام عبدا لمنعم منتخب الصسومسال يضوز على منتخب البرازيل بهدف مقابل لا شيء فريق الفحيص يفوز على يوفنتوس الإيطال بهدفين مقابل لا شيء في مباراة ودية صحيفة الدستور الرياضي افضل صحيفة رياضية في العالم لانها لا تنسى اي حدث رياضي سـواء كـان

محمد الحجاوي حبل الاشرفية . حس الارمن

عناوين الدستور الرياضي اعام ۲۰۰۲

انتقال اللاعب الإلماني كلينسزمان للعب مع فريق سحاب مقابل ثلاثة ملايين دولار المنتخب الاردني يحمل كاس العبائم عباليا بعد فوزه على البرازيل بالضربات الترجيحية وجود ١٦ ستادا دوليا مرّروعة بالعشب الطبيعي في عمان

استقالة مدرب اردنى من تدريب المنتخب البرازيل محمود العجوري عمان/ أبو علندا

المؤتمرات عنديندة عقدت بعده وكنان لها الاشر القعبال في دراسة المشاكل النفسية لدى اللاعبين. وكان لعلم النفس الاثر الفعــال للمدرب الرياضي في الكشف عن شخصية البلاعب الداخلينة والتحسول على معلومات تؤمله ال معالجة جميع النشاكل الداخلية والخارجية.

ناصر يونس الدعامسة/صويلح

الاثنين ١٩٩٤/١/٣١

لون عبونك نظرات العالم ما اطمن احذر ليحسدونك مراد الحوراني بتونس بيك الدستـور الرياضي: الصحيفة الـوحيدة التي ارى العالم الرياضي من خلالها

مصطفى حسنين كمال احسام

الافضل بين اندية العالم

نَّ الرئسا: مرسيليا، باريس سان جيرمان قَ المَانِيا: بِايرِنْ مَيونَيخ، فيردر بريمن في هولندا: ايندهوان، اياكس امستردام.

رياض الدقس: انت الأمل عبدالله سرور: انساك ازاي خالد فالح: الحب كله

كانون الأول من العام الحالي.

ويشتمل الأسبسوع على اقنامية بطولات ريسامية

الشركية قيدمت دعما مبالينا

لنبادي الترمياسية الملكى السر

تنظيمته بطولتة الشواطيء الاوتى للرماية في العقبة

تعيد اندية الزرقاء الاهتمام برياضيي المدارس؟!

الاخيرة تضرخ اللاعبين الناشنين المميزين لختلف الالعاب البرياضية التي تحتضنها الانبدية وتشكل

بعين الاعتبار هذه المسالة الحيوية وتعد العدة لاقامة صواعق رياضية في عدد من الالعاب للكشف عن اللاعبين الميزين والعمل على رفدهم بفرقها الرياضية

بعد ان فقدت الاندية الرياضية في الزرقاء صاتها التقليدية بمدارس المحافظة حيث كانت

لختلف الإلعاب.



احمد المصري

ف خطبوة جنديندة من نحوغهسا رشحت اللجنسة البرياضيية ق نادي العبودة ا ١١٠عبين زيد عبلاو ي واحمد الممري لتدريب الفريق الاول للشرة الطبائرة نظير مبرتب . ری قدرد تمانون دینارا - بهما، وسبوف يترك امسر ربع النواجبات التدريبية سسادة الفسريق خسسلال انباريات لاتفناق البلاعيين : كورين. ومن المعروف ان الا دايتن المصراي البذي يسكن سالبا في عمان بعند زواجت سبق وان قاد فريق العودة في التر من محطة ندريبية ونعد شسلاد الارة الاولى بسألنسبسة لاعب زيد عبلاوي في تدريب العبودة رغم وجود عبده من ا للاعبين المشتركين بين فريقي العبودة والاتحاد البريباضي العسكري امثال عنزام محمد، نضسال تحمود، فنأييز حمد، محمسد الخلايلسية، خضر عبدالمبزبزء فيؤاد الرواشيدة حيث يشرف على تسدريبسات الاخير الكابتن علاوي.

القاعدة الراسخة لها بسبب عوامل عديدة، منها قلة اهتمام ادارات الاندية بفنَّة الناشنين واستسلامها لادارة اللاعبين الكبار وانكفاء معلمي التربية الرياضية في مدارس المحافظة. عن الاهتمام بدور الاندية في صقل اللَّاعبين وأكسابهم الجرعات التدريبية التي يحتاجونها تنجه النية حَالِيا لَدَى اكثرُ مِن هَيِنَة مُسؤولَة في بعض أندية الزَّرقاء لبلورة نشاطات وصِّيعَ عمل مختلفة تأخذ

والشبابية في الأردن فقد دعا

وعبدالبرؤوف صلاح منديرا

شركسة الخزاعسي وصسلاح

للمشاريع الاسكانية الى

سياحي في العقبة سنوياً.

واكدا بانهما يدرسنان اقامة

رينو تطرح رائعتها الجديدة للاسواق الاردنية

* نجمة متميزة في الاداء والمظهر

طرحت شركة رينو رائعتها الجديدة الاسواق الاردنية لتقدمها بمواصفات فريدة

وقد اعلنت شركة التوفيق لتجارة السيارات والمعدات عن هذا الحدث في المؤتمر

الصحفي الذي عقد في فندق الاردن بحضور ممثلين عن الشركة الصبانعة. `

ق محاومه موجهه «درمه احديث الحامه التي محيط يعملها عامت واحده من الهبضات الادارية في السديسة محافظة البرزقاء ببيع طاولتي البلسار دو العائدتين للفادي لتوفير السبولة المالية لمواجهة الالتزامات المترتبة عليها العائدتين للنادي لتوفير السبولة المالية لمواجهة الإلتزامات المترتبة عليها وخلال هذه المرحلة الحرجة من وجودها خصوصا لجهة توفير المبلغ اللازم المسالة والمرحليس باص النادي المحطل منذ اشهر عديدة تلهيك من اوجه الإنفاق الملحمة الإنوازة الشيساب والهيئات المختلفة المحروصة على العمل الشبابي والريساني في بلدنا، صادا تقبل الإندية في المحلفة على وجودها وللانفاق على فرقها المريسانية وانسطانها المختلفة عمل من وجودها وللانفاق على فرقها المريسانية وانسطانها المختلفة عمل من المنساب الصحافة وانسطانها المحلفة عمل من المنساسه اضطل الحيالية عملك المدالة ال سبير الحصاط على وجودها واسلالهاق على ضرفها السويساضية والشطالها المختلفة وهل من المنساسب اضطوارها لبيع ممتكسات الضادي الواجهة التزامانها المختلفة في حين لا تحوك السوزارة أو أي من الهيئات التي تسدعي المحرص على العمل النادوي ساكنا..

عزام محمد الي كرواتيا بغيب اللاغب المخضرم عنزام مجمد عن تشكيلة فريق الكرة الطائرة في فسادي العبودة خيلال الاشهر القيادي بسبب سفره الى حرواتيا سع قوات حفظ السكرم الاردنية المشاركة، في القوات الدولية، للحقاظ على السادم في تلك النطقة المنكوبة من العالم، وبعد الكابش أبو أحمد من الركائز الإساسية في طائرة العولة التي تستعد للاقالع

الخزاعي وصلاح يدعوان لاقامة النبوع ريافني في العقبة

ومن المتسوقيع ان تشهب الساحــةُ الرياضَيةَ في الـزرقاء اهتماما اوسع بلعبة آلملاكمة ا حال قامت هذه اللجنة بتنفيز وتسرجمة اهدافهسا المعلنسة

لجنة محلية

في الزرقاء

للعبة الملاكمة

يسعى السيــــد درويش الحداد عضو الهيثة الإدارية ق

نادي الهلال والمدرب الوطني أ

لعبة الملاكمة بالتعاون س عـدد من العـساملين في بعض

المراكس التجاريسة التي تهلم

بلعبة الملاكمة الى تشكيل لجنة

محلية تعنى بتطوير اللعبة

والاهتمام بها وتنظيف الخاصة بها

واختيسار منتخب لمسافظنا البزرقاء على غرار لعبية كرة

رشيح الرباع احمد فخري لدورية تدريبية اشترك الربساع الأردني المصروف احمد فخسري أي

المدورة التحديبية التر ينظمها انحاد اللعية خلال الفترة القبريبة القبادمة وقد وقع آختيسار ادارة لعسودة على هسذا السربساع لتمثيل النسادي في مسدة الدورة التدريبية المطلبة بعـــد ان رشحت اللجنــة الرياضية ثلاثة رباعين هم محمد راض الــذهبي ومحمسد العجسوري بالاضافة الى احمد فخري. ويعد الاخير اللذي يتوأد مهمات تدريبية في صالة رفع الاثقسال في نسادي العودة من الذين ينتظرهم مستقبل واعسد في مجال هذه اللُعبة كمدرب ولاعب

لم تردد الاميركية جينفس كابرياتي في

بأول دورة دولية مسجلة على لاتحسة

عشرة لم تجد صعوبة في اتخاذ قرارها

الى الملاعب في الربيع المقيل. ويبدو ان والديها موافقان بشكل كامل على my ment one of the state of the

الدستور الرياضي

عمر الثالثة عشرة من عمرها في المشاركة

رابطة كدرة المضرب للأعبسات المحترفات.

والان وقد باتت هذه الشابة في الثامنة

بالتخلي عن مضربها والعودة الى المدرسة

لانهاء العام الاخير من دراستها.

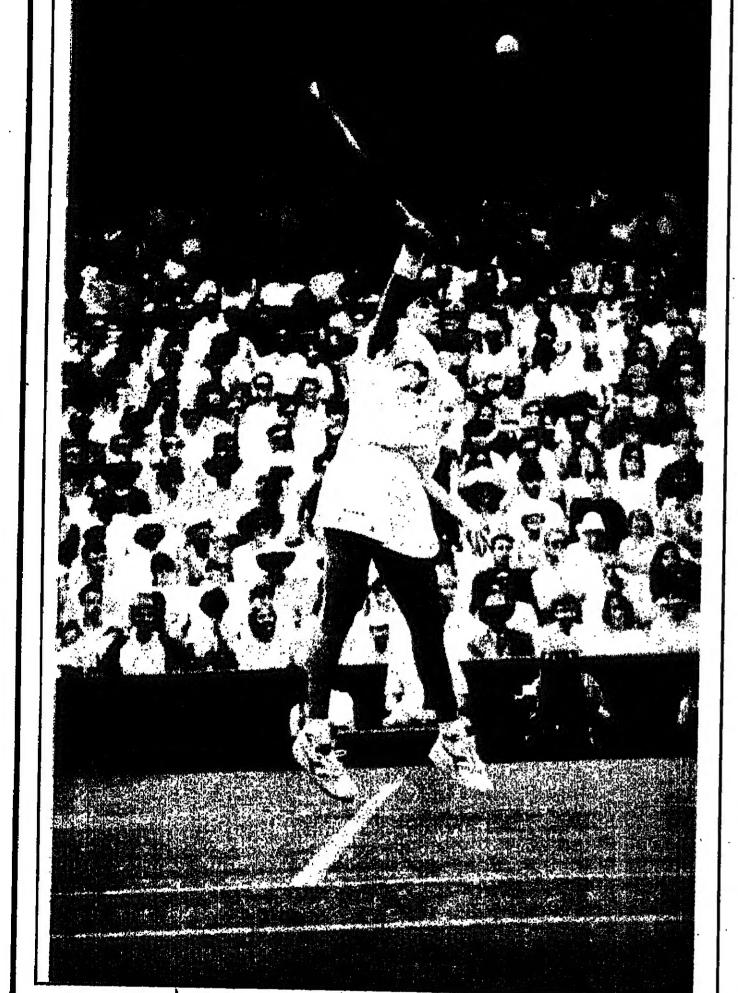
وقالت كبرياتي في مقابلة طويلة اجرتها معها صحيفة واشنطىن بوست الاميركيـــة في منزلها فِي مدينـة تــامبــا في ولايــة فلــوريــدا «اسف لقراري هذا لكنى بحساجة الى التسوقف بسبب اصابتي بجرح في كتفي يتطلب شفائي منه وقتا طويسلا (...) بسالاخسافة الى ذلك قسررت انهاء العام الاذير من حياتي المدرسية.

وكانت كبريـاتي المسابة في احـدى كتفيهـا توقفت عن اللعب بعد خسارتها في الدور الاول من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في

وكشفت باربرا بيري مديرة اعمال كبرياتي أن هـذا القرار لا يعنى الاعتــزال اذ اننــا لا نعلم بالتحديد تساريخ عودتها الى الملاعب لان ذلك سيتقرر وفقا ليرتامجها في المدرسة.

يذكر ان كبريساتي برزت كسلاعبة محترفة في الرابعة عشرة. وفي العسام ١٩٩٠ بابتت اصغر لاعبة تصل إلى الدور نصف النهائي في بطولة باریس احدی دورات الاربع الکیری (الغران شيليم) كما تخطت في العسام ذاته المرحلسة الاولى من بطولة ويمبلسدون ثم بسرزت بين اللاعبات المصنفات العشرة الاوائل في العالم. أما في الموسمين الماضيين فلم تتمكس كبرياتم من تحقيق نتائج جيدة اذ فشلث في المحافظة على مستواهـا الذي اوصلها الى عـالم الشهرة. علما أن كبريباتي كانت قد المحت في الشنباء الماضي الى امكانية اعتزالها في حال جاءت

نتائج موسم ١٩٩٢ مخسة للامال. وبالأضافة ألى أصابت كبرياتي في كتفها، جاء مَوْضِوع الهامها بسرقنة مجوهرات معروضة. اليلول الناضي ليسرع في قرارهما الابتعاد عن للاعب كما لاحظت والدتها ذنيس كابسياتي أللني كشفت ان استها كائت تفكر قبسل وقوع الخادث في متابعة تريب انها بجدية والعودة



rear wheel Axle! دي عدلات اتحادية الية، ومكايح

ABS BOSHC الجديدة منذه العثامر تضمن استثنائيا

السفران الإناء الدندائيكي والاستضارات السريعة على مختلف الطرقات و في كافة الحالات

سفران وعدروعة يتحقق مُقْعَدُ السَائِقُ القَابِلِ التَّعَدِيلِ، ومقود آلي عندما يقود السائق التطلب سفيران ويعد اجتيازه بضبع كيلو مترات يدراله حقيقة هذه السيارة التي تتبيق فرعوا بين نفية السيارات ف

السيطيرة المللقة والسهبولة، السرعية والثقية، القوة والهدوء. اسور استطاعت أن تجمعها سَفَرَان في أداثها اللَّميــنِّ، لكي تَفي بَوْعِدُ الرَّوْعَةُ طوال فارة القيادة.

ثلاثة طرارات مختلفة

سُفرانُ مَتُوفِرَةُ لَ ثَلَاثَةُ طرازات مِجْتَلَقِة، وَجَمِيْهِ عَهَا مَعَيْفَةُ (مرور) AT2. O. SI) سم مرور مسان دين RT2. O. SI الومالية (٥٠ وسم مرده ١٢٥ . معيان اون) RXB V51 الوماتية (٢٩٧٥ النم٣ ، ٧١ حسان دين)

تتوار من خلال وجبود نظام معابح ABS BOSCH والمقود الال. اللَّذِينَ يَسَاهِمِانَ فِي تَأْمِينَ مِسْلِكَ ثَانِينَ خَيْلُ الْقَيَادِةِ بِسَرَعَةٌ قَضِوْيَ. سفران؛ اداء محركين مختلفين

ممحوك ١٣٠ عضان دين محرك ١٧٠ حصال دين 4 76 الدار

العرفات وي جامه الحالات الذن اسعة عام؟) سم؟(مجهل متطلباء ينهاخ ... والإضافة ال ذلك لتمتع كل طرازات سفران بمقود آل (مقود آل معدل متحدد الحالات كل طرازات سفران بمقود آل (مقود آل معدل متحدد الحالات كل المواد المتحدد الحالات المواد المواد المواد المان المواد المحدد الحالات المعالم المتحدد المحدد ا 475 كالكروماتين (476 شم؟ - 171 حصان دن) حمول (77 جمينان دن اسعة 170 سم؟ مجهو يتظنام بجاح بالإضافة ال دلك تتمتع كل طرازات سفران بمعود جدو الطرازات تتمتع بالبرات تقينع بالبرات تقينع بالبرات تقينع بالبرات تقينع بالبرات تقينع بالبرات تقينع المساول ا

اما بالنسبية لتحقة هذه المجموعية، سفران RXE V61 فقد جاءت صنع هذا المصرك من معدن خفيف، وهنو يتمين بساردواج على النسبة تتبجة العمل الذي تضافرت فيه الجهود والمواهب، لتبرز هذه السيارة · ١٧ ١٨ بسرعة · · ٧ را دورة ف الدقيقة. يعمل هذا المحرك بسلاسة نجبُ مُعْمَيِّرَة فِي الاداء وَالْمُظَهِّنِ. فَالْكَذْمُ امِيكِي مُ تُتَجِّلُ فِي الداء مَصْرِكِ، حتى من خلال قوة دفع منخفضة، لمما يؤدي الى اختبار اسلوب منعيد ٣٧٥١ ليتر، للتجنانس كل من السرعة والسيلاسة، ومينوة الإمان

تقنية وروعة القيادة ولى مصممت و سفران اهمينة بالقنة للمبتخرات التقنيسة من اجل تأمين غَايَة السلاسة في القيادة، تتبين سقران يمَلفاف خلقي جديد WeW

سغران متوفرة بمحركين مختلفين لكل منهنا وضعهز

القرار الذي اتخذت ابنتهما. وقد اعلنت والدتها ان القضية ليست بكارثة. وانا اعتقد ان ذلك هو اسلوبها السيطرة على

مجمل الأمور في حياتها. واعتبر سنتيف أثو كبرياتي أن قرار ابنته الذي كان مدير اعمالها ومدربها حتى العسام المَاضَيُ هو بمثابة تحدُ. وقال: لكن ذلك ليس تعردا سالعثي الحقيقي للكلمة وجنيفر تريد

المضرب لانها تعشق ذلك، لكن قسرار العسودة يتعلق بها

الإحتراف ستذهب الى الجامعة سيكبون رد الفعل في خبال لم لان البطلسة لا تكون فقط في تعد الى اللعب. بالإضافة الى أن لاك اختيار شخصي لها. وأنسالت والسدتها فررد على سنؤال عما اذا ستعاود ابنتهنا الى النعب مجددا سيكون من المفجل ان لا تلعب جنيفن كرة

ان تختبر الجميع انسا وامها

واصدقاءها ... لكى ترى كيف

عالم كرة المضرب. واعلن مدرب كبرياتي السابق ريك مسياكي انسمه معجب بشجاعة تلميذتيه وهو متأكد بانها ستعسبود وتلعب من

وحدها واضاف الوالد قائلا:

في حال قررت عدم العبودة الي

جديد. وقال: انا اعتقد انها ستعسود ال اللعب عنسدمسا

المواين المتعاملين معهار

تصبح مستعدة لحذلك وفي نهايسة المطساف ستصبح السلاعبسة المصنفسة اولى ف

ويبدو ان كبرياتي مستعدة الى تحمل عناقيسة غيبابها النذي سيتمثل في تسسراجعهسا في التصنيف العبالي والخسارة والبربح في البدورات الدولينة واحتمال خفيض عقسسوه

the best level in the property with the entire being below the way were the second with the second of the second

الاثنين ١٩٩٤/١/٣١ الدستور الرياضي

> WorldCup محمد الظاهر

فرض الاتحاد المدولي بكرة القدم على اتحاد ويلز غرامة قدرهًا عشرة الاف وخمسمائة دولار امريكي، عقابا على موت احد المشجعين الناءمباراة المنتخب الويلزي ومنتخب رومانيا في مباريات التأهل لكاس العالم. وكان هذا المشجع يجلس في المدرجسات حين تعرض لاصابة بصاروخ ناري ادق الى مصرعه. الفيف اعتبر موت المشجع العجسوز جون هيل، خلسلا في نظام المباراة، وتقصيرا من المنتخب الويلزي في حمايةً حماشر كرة القدم.

The same of the same of the same of the same of

بالرغم من أن تنظيم المونديال في الولايات المتحدد، جاء من اجل جندب الجماهير الامريكينة لكرة القندم، الا أن الاستفتاء الذي اجراه الاتحادالدولي لكرة القدم، حول تفاعل الامريكيين مع المونديسال انبت إن الجماهير الأمريكيسة، رغم الحمسلات الإعلامية الكبيرة. غير مهتمة بالمونديال، فقد كانت نسبة الذين قالوا انهم سيشاهدون بعض مباريات المونديال ٥٧٪. وهي ادني نسبة بين جماهير الفرق المشاركة في المونديال. في حين احتلت البرازيل المقدمة، حين اظهر الاستطلاع أن ٩٣٪ من الشعب البرازيل سوف يحرصون على مشاهدة الْباريات.

لم يكتف فريق برشلونة بالهزيمة الكبيرة التي الحقها يريال

مدريـد، حين هزمه بخمسـة اهداف مقـابل لا شَّيء، ﴿ الْمُبَارَاة التي جبرت بينهما في الشهبر الماضي، وانما انتقم ايضا من مهاجمه ومهاجم المنتخب الخطير الفونسو بيريزء اذ تعرض بيريز الى النواء شديد في الركبة اثناء تلك المباراة، مما حدا

واضاف: «على بيريز أن يتقبل هذا الأمر، لأن هذا هو حال كرة

ستادات المونديال

يقع ستساد فوكس بسورد، يصدينية بسوسطن بولايسة

ماتشوستس، ويبلغ عدد سكنان هذه الدينية (١٠١٤)

نسمة، أما استادها في الله يتسع لـ ١٠٠٠ (١١) متفرج. وقد يتي

وَهِذَا الْاسْتَأْدُ عِنْ مُ ١٩٧٠ أَمَا مَتُوسُطُ بَرْجِيَّةً خُرَارِةٌ الْمُبِيِّعَةُ، قَ

وستقام على مذا الاستال اربع مناريات في الدور الأول بحاريخ

ومباراة في دور النمانية بشاريع « تعور وبنياراة في دور ريع

شهر حزيران فيبلغ ٧٧ درجة مثوية.

راد ۱۲ ماد و ۲ حزیران

النهائي بتاريخ ٩ تعوز

القدم، وعليه أن يثبت في المستقبل أنه ما يزال لأعبا خطيرا».

- «بيريز لن يتمكن من المشاركة في كاس العالم».

بطبيب ريال مدريد للقول:

2000年 東京 مشروع بناء ملعب رياضي على جزيرة اصطناعية في اوساكا كشفت بلدية اوسساكا التي تعتبر

ئــاني اكبر مـــدن اليــابـــان ان المسؤولين في المدينة ينوون بناء ملعب ريساضي على جسزيسرة اصطنساعيسة، وذلك في اطسار تسرشيع مدينتهم لاستضافة دورة الالعساب الاولمبية عسام

الكثفة



واضاف المصدر ان هـذا الملعب الذي يتسـع لنحو ١٠٠ الف متفرج سيشاد على ارض الجزيرة الاصطناعية



استاد ویلز الذي وقع علیه الحادث

تسج مبيار يات على برنادة استعدادات كولومبيا

اعلن الاتحاد الكولومبي لكرة القيمان منتخب كولومبيا سيلعب نسع مباريان

وهذا البرنامج ٢٨ - ١ - ٩٤ - كول ومبيا ضد اندويلال باريناس (منزويلا) " - ٢ كولومبيا ضد السعودية في جدة إ .. ٢ كولومبيا ضد السعودية ل جدا ١٥٠ ٢. كولـ ومبيا ضد فيورنتين الإيطالية الورنسا (ايطاليا) ١٨ حديد كول ومبيا صد السويد ل مناس (الولايات المتحدة)

الجنـوبيــة في لــوس انجليس ٢ ـ ٢ كول ومبيا ضد المكسيك في ١١ _ ٥ كولـومبيا ضــد بارمــا الإيطالي في كالي (كولومبيا)

السنتور الرياضي

Washing of Carlo

هع الصين

عن طـــريق شي هـــونغ في

استعــــدادات المنتخب للمرة الاولى في تاريخه.



تعادل منتخبا السعودية والصين ١/١ في ميساراة كسرة القدم الدوليمة الوديسة التي اقدمت مساء يوم الاربعاء على ملعب رعاية الشياب في الملز. تقدمت السعوديــة في الدقيقة ٥١ بــواسطــة سعيـــد العبويسران، وعبادلت الصين

الدقيقة ٦٤. وتاتي المباراة في اطار السمودي لنهائيات كاس العالم المقبلة التي تاهل اليها

وكان المنتخب السعـودي فاز على الصين في المبـــاراة الاولى التي اقيمت بينهما على الملعب نفسه يوم الاحد الماضي بهدف سجله سعيد العويران ايضا. مثل السعودية: محمد الدعيع وعبدالله سليمان وعبدالله صالح ومحمد الخليوي ومحمد عبدالجواد وفهد الكلثم وفؤاد انبور وسعيند العبويبران وفهند الغشيبان وسامي الجابر وسالم سرور،



Chicago de Caracter de Caracte

تأسس اتحاد كرة القدم الاسباني عام ١٩٠٤. وانضم إلى الاتحاد الدولي لكرة القـدم «فيفا». عام ١٩٣١.

وقد تاهلت اسبانيا للمونديال ٨ مرات، خاضت خلالها ٢٢ مباراة، فازت بـ ١٣ منها. وتعادلت بـ ٧،

وخسرت ١٢ مباراة، وقد سجلت خلال هذه المباريات ٤٢ هدفا، ودخل مرماها ٢٨ هدفا.

أما افضل مركز وصلت اليه في المونديال، فقد كان المركز الرابع في مونديال عام، ١٩٥٠.

- هيبرو، غويكونشيا، نادال، باكبرو، امور،، كامينبرو، ميشال وغارديولا، لخط الوسط.

.. لويس انريكي، ساليناس، كيلو، مانولو ، كريكي، وايستييارانز لـمط الهجوم.

يدرب المُنتخب الاسباني، خافير كلينتي، وهو اسباني الجنسيَّة. اما منتخبها فيتكرن من

وفي اسبانيا ٢٤٢٦٠٠ لاعبا. وعدد الاندية فيها ١١٢١٤ ناديا.

_ فيرير، كاماراسا. الكورتا، غيز، ناندو. لازا، وغيربرو للدفاع.

_ زوبيزارينا وكانيزاريس لحراسة المرمى

الاثنين ١٩٩٤/١/٢١

مايشيما النبي ينم بناؤها حاليا (الطرف

اميا القريبة الاولمبيئة فستشياد علىجزيرا

تنظيم هذه الالعاب ستكلف نحو ارا طبارا

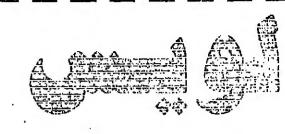
دولار بما فيها كلفة بناء المنشآت الرياضية

اصطناعية اخرى تدعى يوميشيما. وذكسر احد المسؤولين في المدينة ان كلاأً

وديسة ضمن استعداداته لنهائيات كأس العالم ٩٤ التي سنقام من ١٧ هـزيران ال ١٧ تموز القبلين في السولايسات المتملة الامريكية.

٧ يد ١ كول ومبيا صد يوليليا في سام (الولايات التحدة)

رسالة العراق



اللانسا عسام ١٩٩٦

العداء الامريكي الشهير، حامل الرقم العالمي لسباق ماثة متر، اظهر هذا الصيف قدرته على تحطيم الـرقم العمالمي لسبـــاق المائتي متر ايضياً فقد استطاع ان يشافس مواطنه الامريكي مايكل جونسون، المتخصص بهذا السباق، فقد حل في المرتبة الشانية بعده بفارق ثانية واحدة، وهو يصر اشه سوف يتجاوزه ويحطم الرقم العالمي لهذا السماق. ولويس الذي ركز خلال السنوات الماضية على سباق المائة متر

والقفر الطويل، يامل ان يقدود فريق بيلاده خيلا بطولة شروالة مرز والقفر الطويل، يامل ان يقدود فريق بيلاده خيلال بطولة شنوتغارت التي ستعقد في المانيا في شهر أب القادم، وهو مصمم على تحطيم الرقمين العالمين في المائة متر والمائتي متر.

على الاحماد من ذلك ان طموح لدويس لن يتوقف عند هذا الحد، منذا الحد، المناسبة ال

فهذا البطل الذي حقق البطولة في ثماني بطولات اولمبية يريد ان يحمّل الصراع على بطولة اولمبياد انسلانتا الدي سيقام في الولايات المُتَحَدةُ الإمريكية عام ١٩٩١، وسينافس على اربع بطولات من بطبولات العاب القبوى وهو في الخامسية والذلائين

وكنان لويس قند صرح في فترة سابقية انبه لن يشارك في هنذا الإولمبياد وانه سبوف يكتفي بمشياهدة المباريبات من مقاعيد المتغرجين، لكنه عدل عن رايه، وصرح للمراسلين الصحليين انه مصمم على خوض غمار هذه البطولة. يقول لويس:

القدرة على المنَّافسة، انساً والق من ان قدرتي الجَسدية سَتَبقي محتفظة بكامل لياقتها، واعتقد أن أربع سُنوات بين سنّ الحادية والثلاثين والخامسة والثلاثين لن تستطيع ان تثال من قدراتي، ولذلك فانا العوكم لمشاهدتي في ذلك الاولمبياد "





عراقي مبدع صاعد مثل المهاجم علاء كاظم. فهذا اللاعب الذي لم يشترك الا ﴿ (١) مباريات دوليــة تمكن من ان يضع اسمه الى جانب امهس اللهاجمين العرائين والعبرب، واصبح المشافس الوحيد للمهاجم المتألق احمد راضي.. أمام المرمى والشياك!. علاء كناظم.. سعيند المظ في أن يكون

لم يشهدالعسام المنصرم بسروز لاعب

اللاعب العراقي الاكثير ببذلا خلال تصفيات كأس العالم، الامر الذي مكنه من ان يحظى بعقد معتساز مع نبادي التعاون القطري للذي اصبح ينافس بالاندية القطرية الشهيرة امثال السيد والريان والاتحاد.. بفضل اهداف علاء

انجاز في حياتى رلكن ما مي حكاية انتقال اللاعب علاء كاظم المفيناجيء الى عمالم الاحتراف؟ وكيف وجند هنذا العالم وهنو البلاعب الصاعد الذي لم يتجاوز عمره الثلاثة

كاظم مداف المنتضب المراقي خالال عام ١٩٩٢، وهو يتزور بقنداد الاهل والاصداقياء في فترة تسوقف الدوري للماري.. واللنباله: نيسارك لك الإجماع

قال علاد: كنت في الدوسة منهميكسا في مباريسات الدوري القطري اشسا وشعمسة من المجانب وم الكرة المسراقية، عنسما سمنت بغيم اختيستاري الشهسالت بين . أفضل السويسالمسيئ العسراقيين.. ولا المظن طيليا فأن مذاكلا ختيار نعتيز أمم ي النجاز في المحافظة المستدار يعتبر المم النجاز في المحافظ المتألفة ميساء حسين النجاز في المحافظة المتألفة ميساء حسين النجاز في المحافظة المتألفة المتبارك مان حسيد مادي مصد كاظم الذي مان حسيدية في المان مسيدية في المان ا

من الطلبة.. الى المنتخب بصراحة شديدة.. عل انت الاحق بلقب

هل كسان احترافك اللعب مع نسادي الافضل بين لاعبي كرة القدم؟ التعاون القطري يمثل غاية طُموحك؟ الاختيار حاء من قبل الاعبلاميين الامتراف خارج العراق فيرصة ممتازة السريسانسيين ولا دخسل في أيسه.. وأنسأ لتحقيق الذات. وتأكيد القدرة على فعل سعيد لان احظى برضى الصمالة شيء انني العب مع فريق لا ينافس عل والاعلام . واقولها _ بصراحة _ أن عام القمة.. وعندما انضممت الى صفوف ١٩٩٣ كان متميـزا بالنسبــة لي لانني انتقلت من واجهة فريقي الطلبة بطل الدوري الى واجهة المنتخب الوطني كهسداف، رغم المضاوف التي كسانت تسيطر على الناس جراء اشتراكي مع المنتخب وانا عديم الخبرة!.

واعتقد أن هـذا سبب يكفي.. الى جانب اننا يجب ان تلاحظ ان بعض اللاعبين المسروفين الاخبرين لم يظهسروا بما يوازي اسماءهم ومكانتهم.. فما الماتع

سارق نجـوميـة احمد

وفي قـــرارة نفسك.. من ستختـــار مر اللاعبين لو كان رايك مطلوبا؟ __ ساختار النجم ليث حسين لانـــه حافظ على مستواه في معظم المباريات ركان (وَمَمَة عطانُهُ خلال التصفيات.. ثم ابراهیم سالم حارس الرمی البارد وسمع كاظم وراغي شنيشل وسعد نيس.. ثم احمد راغي! هل تـرى يانك سرقـت بعض نجوم

احمد راضي أمام الرمى؟ انت تعرف جيدا انني أنتـزعت فرصتي لِي المنتخب الشراعاء وأو لم اكن مؤملاً، لما غامر المهربهان عدنان درجال وممو بابا في الدياكي ضمن المنتمب كراس حربة. وإلى منا لا يعني ابدا الني يديل للإغب اخر. فكيف يكون الامير ، مع لشين ورثميلي أحمد راضي السلاي اعتبره المهاجم العربي الأول؟! ومن هو المهاجم الذي تتمنى أن تصل ال نستواماً ،

مسن سطيد الله مدرسة في الاداء الهجومي ليهن المؤكسة أن كل لاعبي

الشباك خيرمن يتحدث عن اهدافي! في الحدوري القطري اضطررت للعب في الحدفاع والحوسط.. ايضاً! شيئًا مما حققه حسين سعيد. انه التسعة المشاركة في الدوري.. وعند الاضمواء، لكمن امكانيسات لاعبيه لا انا اعتز بان اكمون موضع قبول الناس مجيثي ال بغداد نهاية العبام الماضي ماركة لا تتكرر في كل العصور ا. كان التعاون يحتل المركز البرابع في الاحتراف فرصة ممتازة

الترتيب العمام.. وهنا نلاحمظ التقدم في الرسط لساعدة الفريق في تنفيذ النتائج.. وربمًا اكون عاملًا مساعداً في التكتيك المطلوب خلال المباريات. تحقيق هذا التقدم الطيب. وانها لا اشعه ربالحرج في أن أقهوم وما هي الصعوبات التي تواجهك بُـــواجبي تجاه قــريقــي.. لكنني لاعب مداف بـالدرجــة الاساس، وابحث عن كسلاعب محترف لي نساد بعيسد عن

اللاعب الـذي يوفر القـرص لكي أحرز نادي التعساون ببحث عن مسرقع أي الاهداف وينتفع الفريق منها!.

كان يمتل مركزا متأخرا بين الفرق



قد احدد العقد العقد المبرم مع تسادي التعساون يقضي بان تلعب مـوسما واحدا.. هل يشجعك وضعك الحالي على تجديد العقدا أغلب الظن أنني سيامضي موسما اخبر في الدوري القطيري، بعيد أن أبيدى

تسعفه ل تحقيق هذا الهدف.. وتصور

انني اضطررت في تكثير من المباريسات

الى ألعبودة للعب مع خط الدفساع وخط

أداريس نبادي التعساون سعسادتهم لوجودي في ألفريق. وعلينا اولا أن تنتظ ___ رائته__اء الموسم الحال ١٩٩٢/ ١٩٩٤. لكي نقرر التجديد او العسودة الى بضداد للعب مع فسريقي في حيسانك الكسرويسة.. ابن كسانت

الانطلاقة الحقيقية لك؟ بعات حيباتي على مستبوى العرجية الاول مع تسأدي الصناعية (عام ١٩٨٨.. وبعد عام وأحند وجدت نفسي وقد اشتركت في بطولت كأس فلسطين للشباب في بغداد عنام ١٩٨٩ .. ويومها قدمت قندرة كبيرة على احراز الاهداف، فلاحتنى نادي الطلبة للانضمام ال مىلىقە.

وبسالفعل وقعت لي كشسسوفسات تسادي الطلبة لاحقق نجاحات متوالية اعتبرها انطلاقتس المقيقية ومنها الفنون بيطرلة الدوري العراقي.

سعيد لرضني الناس انت من السلاعين الدوليين القسلائل الذين لم يسجب اليهم انتشاد عسول مستواهم مع المنتخب على يعلل هذا والمستخدم والمست

مع فسريقه. الحمسد للسه على رضي النَّــاس.. ودائما اسعى الى أن أجعل شبساك المرمى هي التي تتحسدت عن امكانياتي.. فهي الشاهد الاوحد عل الفاعلية أمام المرسى!. ماذا تربد أن تحقق من كرة القدم في مسيرتك؟ ان أجد ذاتي بين الناس.. وجميل جدا ان تلعب وان تبيدع لكي تلقيى كل هيذا الترحاب من الناس. والكرة ابداع، وهي

هذا القبول فلا خير في امكانية روجوده

كاظم.. هداف

تتحدث

الاثنين ١٩٩٤/١/٣١

«الدستور الرياضي»

تحاور المهاجم المراقي الاكثر امتاعا

ولا تختلف عبن الموسيقي والفنسسون التشكيليــة والصحافــة.. ويمكن ان تحقق ذاتك فيهيا اذا قسدمت متوهبتك للناس وينكران ذات!. بماذا ترحى لك هذه الاسماء.. _ احمد راضّي.. مهاجم مبدع _عمو بابا . الدرب الاكثر دراية في

ادارة المنتخب في بطولة دولية. _الخشونة.. ميدان لا يتنافس فيه اللن ___ المنتضب الاردني.. يعجبني بعض لاعبيه كافراد.. اما كمجموعة الم

يحقق موقعا مهما بسبب عدم الاهتمام

_ عماد هاشم.. اخفق في التصفيات، ثم تَأْلَقُ فِي الدوري __ الاحتراف.. مطلوب جدا لتطويس

المرارة والالم مازا تركت تصفيات المرنديال في نفسك

حتى الان؟ المُبْعُورة المتبقية هي مسزيج من المرازة والالم لما غطته جهات معروضة التأثير على نتسائج المنتخب العسراني وانتبزاع بطاقة التاميل من باي سبب كان. ماذا لديك النتخب العراق معد الأن؟ لدى الكثير.. فاتبنا ل مقتبل العجرا، وإنا اسلى لاكتساب الريب من الخبرة،، لكي أحقق المزيد من الإهداف أن شناء

فرق كأس العالم

أي ضرورة ذلك ليسزداد التفساهم

ي صرور ون قدرد على الانتقاد الثاني ويقي

أمه وأن كاف ليضرج بطريقة

مستداكار انفتياهما وجمالا

بادة القوة الهجومية للفريق كما لنت عـــام (۹۰)، لكي يستطيع

لتيناز فبرق مجمنوعته الصد

أُهِرِيكا (٩٣) المَاضي. والفريق الإيراندي الحديث العهد والونييال فاهر بصورة جيدة عام (٩٠) بايناتيا وهو فريق يصعب أختراق خطه السداماعي لمتسانك ويعتمر على القوة واللياقة البدنية. لالك للا غرابة ان يصرح ساكى قور علان القرعة رغم الابتسامة التي لهرت عليه بقوله «لن يكـون الامر سمِا علينا فامسامنا شيلات فرق من لأشداء لكن اذا كنسا نسريسد القبوز لالكاس بجب عليتا ان تلعب بشكل

إِلَّا إِنَّ الذِّي يِتَقُوقَ بِهِ الايطاليونَ عَنْ

رق مجموعتهم انهم سيلعبون في حضان الجالسة الإنطالسة الكيبرة بحصان مجانية الإيطائية التجييرة الإنطائية التجييرة الطونيو بينا ريقو واليسائية يستينة نيوجسرسي مباراتين كوستاكورنا ودينوبلجيو وبين وسيقون بها حتى النهائي طالما البرتيني وجيسور زيبي سنسور أنهم يمثلون الغوز. وبيير لسوجي كسزيسوائي والم أهل يستطيع ساكي ولاعبية السذين وبيير لسوجي كسزيسوائي والم أفتارتهم الفيقا الماني الفضل فمريق المثال جيانيا لوكا الذي كن دار الوي بعد المانيا عامي ٩٣ و ٩٣ المثال جيانيا لوكا الذي كن دار الوي بعد المانيا عامي ٩٣ و ٩٣ المثال جيانيا لوكا الذي كن دار الوي الدي المنافقة والدينة الكاس للمرة الداراتة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمن

امثال جبانا لوكا الذي كان دار موسى بعد المانية عامي ٢٠ و ٢٠ احتيادة الكاس للمرة الرابعة؟ احتيادة الكاس للمرة الرابعة؟ و ١٣ وباولو مالديني وروبرتو واندرا أن نستيق الإحساث ونحكم فكرة واندرا أن نستيق الإحساث من يعطيها ولا والقائد فرانكو باريزي (٢٥) على القيم تقف لل جانب من يعطيها ولا يتقدمهم لاعب العالم الالله أن يبقى الفريق الايطائي من الفرق العام روبرتو باجبو الذي يعم القرية التي سيكون لها شان كبير عليه كليه كليه ولا الدوسط المقام المائدة التي سيكون لها شان كبير عليه كليه كليه المائدة المناس القادم.

ارضها وتاليا سجلها بالنهائيات

H 1 10 1 بعباراة الإعادة، وفارت على الندسا المسلولة النهاشي وفي النهاشي السولة الطالب التي تقوقت لعبا الشكوسلوفاك التي تقوقت لعبا الإنطالية المورد الكالس الذي ذهب الإنطالية المورد الكالس الذي ذهب الإنطالية السيالية وقد تقاسم الأنطالية السيالية وقد تقاسم التشكي نيجل في الالمائي كسوفني رصعد (1) إضاف لكل ينهم. ما المائة الحرات الكاس المضاء تعيث مازت على المروسية 1/ الإجالية ورا

واصد الفريق النرويجي الذي دوخ والنوائدين والانجليس والبوائديم أكعل للقلق والسرعب يسديسان ومدال المسؤولين الإيطاليين الذين لإناء الذي ظهر فيه خيلال بطولية المروبية عام ٩٢ بقوره على أنتذب ليطاليا في اوسلو وتعادله أيعه (جنوا. كما اثبتت الكسيك ان الموسعيان تعون فوة ضاربة لأ إستهان بها بعد تالقها في كوب

> وكان ساكي قد استدعي في بدايــة الاعداد للمونديال (٤٨) لأعيا مؤكدا بذلك أن الكرة الإيطبالية زاخرة بالمواهب والنجوم وتوصل وينهاية الامسر الى (٢٠) لاعبسا خساض بهم

ويسؤكسد النقساد على ان اداء الــــ مسكسوادرا الزوراء لم يكن مقنعها ق بعض المبساريسات في التصفيسات لازُّ ساكي يضع لاعبيسه لي اجمواء من الضغَّـوط التي تـؤثــر على ادائهم بسبب العزلة التي يفرضها عليهم، كما يؤهب عليه فتبور حماسه فهبو السذي صرح عنسدمساحل محل خينشيني المرب السمابيق اشه لن يكتفى بنتبائج عباديية وبعيد عيام اصبح قنوعها الى درجية تبعث على الجماعي للمنتخب هـو الاسـاس لأكتساب التجانس ويضرب ساكي

ويضيف هولاء بالبرغم من ان ساكي يهتم بأشاعية أجواء المرح حبوله الإ انه شديد وجدي في التدريب ال.حد الإرهباق والقسود على البلاعبين مميا يمنعهم من اعطاء نتسائج سارزة ق. المساريات الحاسمة وهدا ما اخدا عليه حينها درب نسادي ميلانسو الإيطالي رغم انه أوجد تشكيلة رائعة

شاشات التلفزيون. حتى ان اريغـــو ســاكي مـــدرب المنتخب الإيطساني شكث خسلال التصقيات من وصيول فريقه الي النهسائيسات بسبب العثسرات التي واجهة لأعبيه امام سيويسراق مباراتي الذهاب والاياب بقوله: «أنَّ خسرنا يكون السبب ان القير لعبوا افضل منا لا لانتا سطحيون. اتمنى ان نقسدم اداء افضل لكنني لا اخجل من القسول ساكون سعيدا أن لم

الا انسه استطاع ان يتسدارك هسذا الاحبياط البذي وصيل البيه خيلال المساريات الاخسرى فاعساد باريسري المفضرم الذي يعتبرد افضل مترجم لنظريباته فتصدر مجموعته وتاهل

ولا ينقمننا عنسه سيوي خمسية شهبور تقريبسا وحظيت ايطباليسا بشرف الوصول للنهائيات كعادتها الأ انها عسانت كثيرا في التصليسات



حتى اعلان صافرة النهاية لمباراتها مع البرتقال بفوز ثمين ١/ صقر سجله دبنوباجيو المنابع لكرة روبرتو باجيو القوية التي أرتدت من بايا الحارس البرتغالي ولولا هذا الهدف لانتقل المنتخب الإبطيبالي لمشاهدة المباريات النهائب

بالولايات المتحددة الامريكية عبر

ذلك اي دولة منظمة من قبلً.

وها هو مونديسال امريكا (٩٤) قادم

عليسه في ذلك السوقات لأن الجميع

وفي ايطاليا (٩٠) رغم ان البطولية انبه فشيل ببالقبور يكياس العبالم واكتفى بالمركز اللالث على حساب انجلترا لكنسه استحق الاعجساب ف ذلك الوقت فقد سجل أرقاما قياسية جىديىدة ق نهائيسات كأس العبالم فاصبحت ايطساليسا اول دونسة استطاعت ان تحافظ على نظـافـة شباكها في الدور الاول كما انها اول دولة منظمة حصدت كامل نقاطها ق هذا الدور (٦) نقاط ولد يسبقها ق

تعاطفوا مع المنتخب البرازيلي الذي قدم لوحات رائعة في اسبانيا وكانوا يتمنون ان يكون هو صاحب السبق لكن الحظ وبعض الاخطاء ابعدت

اله «سكوادرا أتزورا» يسعى للمجد الرابع

اعداد محمد العنباوي

المنتخب الايطالي من الفرق الكرويسة العريقية التي ستحظى باهتمام كسر في

مباريبات كأس العالم القبادمة، بأمريكيا. . . فانجاز إتبه الكبيرة تؤهليه لأن يكون

مرشحا فوق العادة للظفر بالمنديال فهو واحد من المنتخبات الثلاثة الذي حظى

بشرف دخـــول نــادي العظماء بعــد الفـوز بكـاس العــالم (٣) مـــرات.

ويغض النفلسس عن نساريسخ السس

(سخسوادرا انسبزورا) أي المنقضب

الازرق كما يطلق عليه فقيد استطاع

ان مثبت اقسدامسه على المستطيل

الاخضر وان يكبون مسرشحها دائما

للفور باي بطولة يشارك بها خاصة

ق الـــ (۱۲) سنـــة الماضيــة والتي

ستطيع تذكرها جيدا من خسلال مأ

التعنا به من عروض شاهدناها على

الشاشة الصغيرة ﴿ سونديالي (٨٢)

ففي عام ٨٢ باسبانيا توج المنتخب

الايطالي بطبلا لكأس العالم الثبانية

عشرة. وأعتبر النقياد هذا الانتصبار

«مقاحاته کبرة بعد عبروضه

المتنواضعية والتي قدمهنا في الندور

الاول الاانه استطاع في الدور الناني

بفضل البروح القتالينة التي زرعهنا

المدرب انســزو بيرزوت في نفـــوس

لاعبيسه والتألق السدي اظهسره

ارتكبتهما الفسمرق إلثى واجهتسة

واقترنت كلمة المنتخب (المضاجاة)

بولندا ولخيرا المانيا الاتحادية.

اقيمت على ارضت وبين جمهبورد الا

السلاعبون من استغسلال نقساط الضعف والهفسوات القنسسة التي فتخطسى الارجنتين والبرازييل نسم بأستثناء مسابقتی ۱۹۳۰ و ۱۹۵۸ وبقيت الجماهير الإيطاليسة فلقنة

لهذا الفسريق فسائسر الايتعساد لان

ولكي لا يصل الارهاق الى لاعبيه ق المنتخب طلب من الاندية الإعطالية عدم ارهساق نجسوم المنتذب في مباريات الدوري حتى لا يتعرضوا للحمل السزائد وعنسدها لا يمكن اصلاح الامر وتظهر ايطاليا بصورة سينة في كاس العالم على حـد قوله. ودعما ساكي مدربي الأنديسة لتقهم وجهة نظره والاهتفاء بان يلعب كل لاعب معاراة واحدة فقط ق الاسبوع فهو يبرفض فكرة الإكتفاء بتجميع لاعبي المنتخب ولعسب مبساريسات دوليسة فهسو يعتبر ان التسدريب

ملسلا في هذا الصدد على المنتخب

الانجليزي الذي فشل ﴿ الوَّصُولُ الْ

وبعودة ببارييزي المخضرة ليلعب

كصمام امان لخط الظهر ليضبط

ايقاعه، وتوصل ساكي الى مجموعة

ثابتة من اللاعبين فيها الجديد الذي

لم يشارك في صونديسال (٩٠) امثال

النهائيات بسبب ضغط الدوري.

اضافة ال خيالي النذي ظهر على المالونسيال القادم. عادته في مونديال (٩٠). يكون بنها قد رد على انتقادات وجهها له اتفار التي تـــرى ان مشـــاكـل المتد التي ترى ان مساكل السعة في النهائيات المعابقة:

عكس ما يميز الغرق الإيطالية عان مسبت ايطاليا كاس جول ريميــه التي تتفتع دائما بخط داماتها أسرة إذ البال تصل اليــه البرازيل الصلب وبعودة باريزي امزيفاة أعوام ٢٤ و٢٨ واستعادت امحادها متماسكيا. اضافة الى ذلك في الله عمام ٨٢ حين حملت كياس الفيف يعتبرون انه لا توجد لدمة نصر لتشارك البرازيل والمانيا بدخول يعتبرون الله و سوجد الله السادي العظماء. كما انها وصلت السلاعيين في بوتقة واحدة والله السارة النهائية علم ٧٠ بالكسيك المحدد مندن بتصليه. الهجومي يتميز بتصلبه

وسالتشكيلية القديمية الحديثة واحتلت المركس السرايع عسام ٧٨ للفريق اضافة الى تركيزه على ما بالرجنتين والمركز الثالث عام ٩٠ حيثنا استضافت البطبواجة على

١٩٣٤؛ لحررت الكراس التي النيمت على ارضها حيث ضارت على الولايات اللعسية ١/٧ بسالسدور الاول، وتمانات مع اسبانيا ۱/۱ برديم النهائي لم فيازت عليها ۱/ صفر بعاراة الاعبادة، وفازت على النمسا

التريغ الاعين من الاندية وتركيزه النهـائي. وعلى البرازيـل ٢ / ١ بقيرً النهائي وفي النهائي فازت على المجر ٢/٤ بعد مباراة مثيرة، وكان ابرز الطنيان المهاجم جيو زيبي ميهاتس الـذي سمي ستـاد مــدينــة ميــلان الشهير بسأسمه نقسديسرا لجهوده وتكريما لذكراه. . ١٩٥٠: خـرجت ايطاليــا من الدور

الاول بعد خسارتها امام السويد

٢ / ٣. وقورها على الباراجوي ٢ / _ ١٩٥٤: خرجت ايطاليا من الدور الاول بعد خسارتها في المجموعة البرابعة امنام سويسراً (المضيفة) ١/٤ وفسازت على بلجيكسا ١/٤ وحُلت ثــانيـة مع ســويسرا بعد انجلترا ثم خاصت لقاء فاصلا للصعود مع سويسرا خسرته ١/٤.

بعد خسارتها في المجموعة الثبانية سانتياجو الشهيرة، وتعسادلها السلبي مع المأنيا الاتحابية وفوزها على سويسرا (٣/ صفر) حيث حلت ثالثة ق المجموعة. ـــ ١٩٦٦: خـرجت من الـدور الاول بعد حُســارتها في المجموعة الــرابعة

أمام الإتحاد السوقياتي صفر / ا وكوريا الشمالية صادرًا في واحدة منءاغيرب نتائج كأس العبالم حتى الآن بينما فــــــارت على تشيلي ٢ /

_ ۱۹۷۰: احرزت المركنز الثاني بعد خسسارتها امسمام البرازيل ١ / ٤ في النهـــائي، وقبل ذلك فـــازت على

الارجنتين ١/١ وفوزهما على هابيتي السـويـد ١/ صفــر وتعبادات مع الاورجمواي سلبيسا ومع اسرائيل ..١٩٧٨: حلت ق المركز الرابسع بعد غورُها بالدور الاول على فرنساً ٢ /١

فسازت على المكسيك 1/1 بـــربع النهائي. وعلى المانيا الإتحادية ٤ /٣ وعلى المجر ٣/١ وعلى الارجنتين ١/ صفر، في المجسوعة الأول، شم قارات بقبل النهاش بعد وقت اضافي وبعد على النمســـا ١ / صفر . وتعــادلت مع واحدة من ألمباريات التباريخيية المآنيا صفر/ صفر وخسرت امام بكاس العسالم، وحُسرت ١ / ٤ امــام ــ ١٩٧٤: خبرجت من العور الاول

بعد خسارتها في المجموعة الـرابعة

sammari Mandalita

أمام بــولنـدا ١ /٣ وتعــادلها مع

هولندا ۲/۱ وحلت رابعة. ـــ ١٩٨٣: احسرزت الكاس للمسرة الثالثية في تاريخها بعيد ان تعادلت

زينغا ﴿ حالة ناهب (ابام العز) ﴿ الطاليا (٩٠)

المجموعة الاولى مع بسولندا صافر / صقير وبغرو والكسامحرون ١/١ يم فازت بالدور اللباني على الارجعنين

i rai illili jäljileerilikka billaluuddujalijaeedilij

دانسادوني ينسدب

حظه بعيد أن أضاع

ركلسة الترجيح التي

صدها لبه الحارس

غويكوتشيا وكان

بهذلك سببا مساشرا

الماضى٧.

وتعساداتها مع الارجندي ١/١ ومع ١/٢ وعلى البرازيل ٣/٢ في المباراد بلغباريسا ١ / ١ وق البدور اللسائي خسرت امسام فترنسسا صفسر / ٢ الني صعق العبالم بننبجتها وكبأن الفضّل فيها للمهاجهم باولو روسي صباحب الإهبداف الثبلاثية والبذي سجل هدفين بعدها في بسولندا ولتصعد ايطالنا للنهائي ونفوز على المانيسا الانحاديسة ١/٢ ونحرز

شالات مرات في المدورة الاولى ضعن ١٩٨٦ : خرجت من الدور النائي بعد

بقورها على كل من النيسا ١٠ / صَافر والتولامات المتحدد ١/ صفير وعلى تشيكوسلوفاكيا ٧/ صفر وق الدور اللباني فيازت على الاوروجيواي ٢/ صفير وق الربيع النهانى فيازت على ايرلنداً ١ / صَفَّرٌ وفي نصف النهاني خسرت امــــام الارجندين ٢/٤ بالنهجيح بعد ان تعادلنا بالاصل والأقساق ١ / ١ لكمل منهما و في مباراذ تحديث المركبرين النسالث والبرابع فازناعل الجلترا ٢ /١ بعد النصديد ، حيث انتبى الوات الأصل بالتعادل

ان فيازت في الدور الاولَّ للمجمُّ وعيه

الاولى على كبوريسا الجشويسة ٣/٣

١٩٩٠ نصدرت مجموعتها الاولى

سجل ايطاليا بالارقام

وبذليك تكون قد لعبيت بالنهائيات ءُ مباراة فسارات في ٣١ منهسا وتعسادلت في ١٢ وخسرت ١١ ولها ٨٩ هدقا وعليها ٤٥ هدفا.

جدول مباريات ايطاليا بنهائيات امريكا ٩٤: سوف تلعب بالمجموعة الخامسة ق

ولايتي نيبويورك وواشنطن وتباليا جندول ساريناتها حسب التوقيت الصيفى المحل: السبَّتُ ١٨ / ٢ مع ايرلندا الساعة ١١ مساء ۾ نيويورك الحُميس ٢٢ / ٦ مع النرويج الساعة ۱۱ مساء في نيويورك. الثلاثاء ٢٨ / ٦ مع المكسيك الساعة ٠ ٧.٣ سناء في واشتطن.

زينغا يواجه

الحارس الابطالي زينغنا النذي ذاع صيته في النذود عن مرماد بايطاليا ، ٩ ابعدد المدرب ساكي عن المنتخب لكن زينفها لم يصب بهالاحبساط يسبب هذا الإبعاد فقد صرح مؤخرا

لخروج فريق بلاده من موتــديـالها في التحدي الكبير مباراة السدور نصف ق هذا اللونديال ٩٤ الذي يستعد لمؤنديال 41 سيشارك دائىادوني منتخب ايطاليا فهل يعسوض غلطسة ائمه سيبذل المستحيل لكي يعمود الى مركزه مع المنتخب.

وعلى القبور ايده سناكي في تصريحه هذا قائلا من حق زيننا ان بصرح ما يريسد والمنتخب بسانتظاره فيحسالة استعادت الستسواد، أدل سنرى رْينغا يحمي عرين ايطاليا في امريكا ام (سیطنشه) ساکی. automorphism is the great

14

نجمات التزلج للعمام الجديد

سيرابسونلي في السسوسط بين

النجمتين الأوكرانية اوسكانا

الاول وجساءت

اصدقاءً في المدرسة بانه كان يتمتع بضمير حي وكان طالباً متفوقا في مـدرسة الارسالية الفرنسية وكان بناسل يتمتع بشعيمة كسرة لندمائية خلقه

الودود .. لم يتغير مطلقا.

وكان ملقبا بفارس سوريا الذهبي.

عَلَى رَكُوبِ الخَيلَ لَانه يرمز آلى (مجد العرب). وكسان يتمتع ايضا بشعبيسة كبيرة وتهلل لسه

وعلى عكس ابنساء زعماء سيوريين اختريت فيان باسل كان منضبطا وحريصاً للَّقَايِـة عَلَى مَراعاةٌ

ولم يقدم نفسه ابداعل انه ابن الرئيس وكان يتُصرف كمواطن عادي. وتذكر صديق مساسبة كاد بـاسل يتلقى فيها مخالفة مروروكم يعترض

وَقَمَّالُ المِسْلِيقِ «وعشما نظر شرطي المرور إلى « رُحْصِيةُ القيسادةِ وَالركُ مِن هُـو شِعْسُ الشَّرَطَيِّ دِالْحَرْجِ وَبِدَا يُعَتَّدُرُ لَكُنْ يَاسِلُ لَمْ يِقَلِ شَيِكًا إِنَّا

وكبان بساسل بحيفنا وطنويسلا ويطلق لحيثه ويرتدي ملابس بسيطة. وكان رجلا اجتماعياً. وكبائث عبلاقة بباسل سوالسده يقوم على البدفء والاحترام وكان صورة مصغرة من والذه. وكان بالسل يمارس رياضية الشرايع على اللياة والسياصة في اللادونية خيدل الصنيف حيث عان يَوْجِنا رُورِقَ لَهِ.

وَكَانَ عَارَبُنَا يَحْجَبُثُ النَّيْلا مِن القَرْنَسِيَّةِ ويَسَاقُنِ مَصْفَةً رَحْسِبُ أَلَّ فَرْنَسِيا وَسُونِسِرا حَيْثُ حَمْدُ

نورة البروتوجول وَعَانَ بِأَسُلُ مُولِعًا بَعْنَى مِ أَلْكِمْبِيُونَرَ وَلَدِيمَ حِيْرًانَ كَيْنِيوَاتِرَيْنَ مِبْرَاتِنَا وَكَانَ بِيْمِي مُوايِاتِ مِ نَقِيَّامُ كَا الْخَلْبُ وَالْجَلَاتِ الْأَحْتِيلِكَا

فارس سوريا الذهبي نيقوسيا ... رويتر - دمشق - ا.ف.ي. - بساسل الاسدالابن الاكبر للرنيس المسوري مطمع دانما الي الفه: . وفي اثر حادث سيسارة كان يتمتع بشعبية كبيرة وكان رياضيا يطمع دانما ال الفوز. وقوي الارادة وسريع البديهة وجاد وطموح». ومثل هذا الوصف ينطبق ايضسا تماما على والده البديهة وجاد وطموح». الشانم، عام ١٩٧٠. السلطة في نشرين الثاني عام ١٩٧٠. وشرددت شانعات طويسلا بان بساسل وهو راند ركن مهندس كان احد المرشحين المدينة عادا مراد المرشحين وتبوددت شانعسات طويسلا بان بسلسل وهو راند ركن مهندس كان احد المرشحين الشانعات أن اسلطة وعلى البرغم من عدم تبوقر اي شيء يذكر علنا يحزز هذه وقال سعساسي مؤدد لسوريا السلطة خلفا لوالده. بالزعامة السورية يعتقبون انه مدروت «داسل كان احد اولئك المندن محرى اعدادها حان يجري اعداد باسل لتولي السلطة خلفا لوالده. وقال سيباسي مؤيد لسوريسا في بيروت «باسل كان احد اولمثك المنين يجري اعدادهم وكان باسل من ابرز نجوم الـرياضة في سوريا في السنسوات العشر الاخبرة فنعتسه الاوسساط الرياضية التي فقدت بـوفاته واحدا من اهم ركائز العمل الرياضي بالاضسافة الى انه الفارس الأول ق

وقند ولند بناسل في العنام ١٩٦١ وتلقى تعليمه البرسمي في مندرسة الحريبة ل دمشق. ووصف

> وليس بسبب مركز والدد في السلطة. وقال احد اصدقاء الـدراسة السابقين «لم ار ياسل منذ ان ترك مدرسة الحريــة لكن عندما التقيت به الاسبوع الماضي كان نفس الصحيق القحيم

تخرج باسل مهندسا من جامعة دمشق في عام ١٩٨٥ ثم النحق بالجيش وتدرب ليكونٌ مظلياً. والتحق باسل بدورة عسكرية مخصصية لقادة

وكسان فارسسا مساهسرا وفار في ايلسول عسام ١٩٨٧ بميدالية ذهبية في سباق الجَاثَرَة الكبرى في دورة العاب البحس المتوسط التي اقيمت في السلاد قيـة

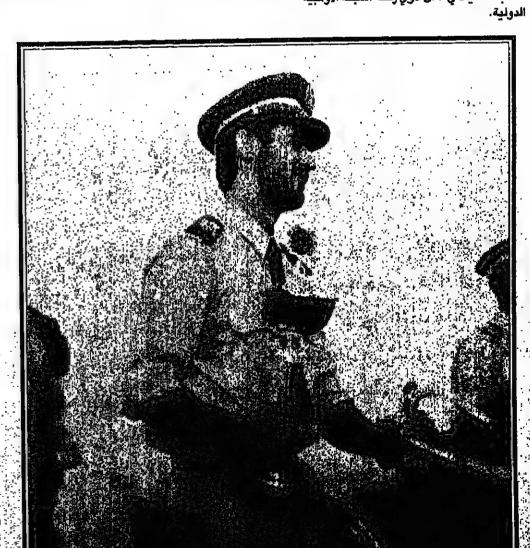
وقال باسل وهو يعقب على فوزه ان والده شجعه

حشود المتفرجين في مسابقات تخطى الحواجيز للخيول ويتحدث عنه المواطنون ألعاديون غير ان هوايتيه الرثيسية كانت قييادة السبارات,

احتفظ ببطولة سوريا في الفروسية عدة سنوات وسيطس في الاعتوام الخمسة الاخترة على بطولت

مهرجان المحبة والسالام الذي يقام في مطلع اب من كل عام في مدينة السلادقية وتشارك فسه عدة دول عربية واجنبية، وكانت بطولة الجيش للعام الفائت هي اخر البطولات التي يحرزها.

لم تقف شهرة بأسل الأسد عند الحدود المحلية أو الاقليمية بل تعدتها حيث منحته اللجنة الدولية للعب النظيف في بــاريس في اب ١٩٩٢ جـائزة اللعب النظيف ف حقل دوني رعته اللجنة الاولمبية



حفل تكسريم المتفسوقين الشائي الجاري حيث شارك في السريساضيين السوريين والأ كلمة في هــده المناسبـة عبر أبر عن امنيات أللث.. ضرورة را الروح المعنبوية لبدي اللاعي

والسلاعيسات من قبل لتعالم

ومتسابعة السريساخي طيلةابا

السنتة وليس خطال أترة ماليا

المسسابقات السرسميية وغراث

تسركيسن الاعسلام على المتقسلا

الرياضية وانخالها لكابين

وكسذلك ضرورة اقامسة نعس

تندكاري للبرياضي المتلوق أأ

الاول وساهم في انتشار النوائ

الرياضية في مختلف المافقات

فهو مؤسس نادي اليخوت.

والاردنيين والرومانيين البارة

لكم تفوقكم لكثى اعدكم بالم سالسون عليكم جنيعا المهرجان القادم

ساحة للرياضيين.



الاوكرانية في المركز الثاني فيما



بدایات مثیرة لفریق جدید

لكن فسريق سسانت اتسمت بيداية انبدية دينيس السذي كسان جىزيىرة رينونيون الصغيرة الواقعية في المحبط الهنسدي

لبط ولات كرة القدم الأفريقية بنتائج متبساينسة الاانها جميعا كانت مثيرة فقيد دخلت فيرق من المقاطعية الفرنسيية البطولات الافريقينة الثلاث لاول مبرة هذا العــام قبل ان تتقـدم بطلبب الى الاتحاد الدولي لكسرة القدم عقانتير على كرايه ،(القبقاً، لاعتبارها

كياناً مستقلا في كرة في التصفيات التي أقيمست بمطلسع الأسبوع لتحسديد الفرق المتاملة للدور الاول للبط-ولات الافريقية بدا فريق اضريقيا لسلائدية ابطال النوري خبر تبال الاتجاد الالماني لالعساب بنداينة فسحق وهو يلعب على ارضـــــه فسريق مبسابساني سيسوالسسور السموازيسلانسدي ٤ / صفر في ميساراة الذهباب. ويقام لقباء العسودة بعسد استوعي

مقررا ان يلعب امس الاحسد مع لينساري فريق ليسسونسو في كسساس الاتحاد الافريقي لكبرة القدم فقد تعدر عليه مقادرة فنسدقته في ماسيرو بعند القتال احراء فحوص

رغم المظر

«قوى»

بطلبة العثالم السطابقيا

تراثها بتعاطى عقناقير اجر

بأفحص تسرة ولحدة ع

من عدمه». وق كاس افسريقيسا للانسدية ابطال الكـــوُوس فــاز ستيدتامبونيز من ريونيون بانسحاب أسريق سيملتسا

المدغشقري، وكسانت اكتبر مفساجاة ق التصفيات بوجه عسام فسوز فسريق بوافيسا من جبرر البراس الإخضر ١/٣ في كــــاس الاتحاد الإفريقي على ارضىه على ديام وند ستسارز السيراليوني.

في عاصمية ليسوتيو

وسيتعين على الفريق

البقاء أياما أخرى في

المدينية التبي تشهيد

اشتياكــات بين فثات

متصسارعسة داخل

وقبال مستؤول محلي

ق كرة القدم وسيتخذّ

مراقب المباراة خلال

ثبلاثية ايسام قرارا

بشان اقيامة المبياراة

مما ارجا المباراة.

وهنذا اول فننوز على الاطلاق للسريق من السسراس الاخضى في بطولة افريقية.

الدستور الرياضي

مدرب ايطالي

لقد كان للاحتراف، و دخو ا

أبداد كبيرة من المع نجوم

يُ وَ العالمة الى ساحة كرة

وم الإيطالية مبردودان

لثالضان، لمن جهة تحسن

للوب السلاعيين الطليسان

يادوا نصوجسا وخبرة

أيجة احتكاكهم بسلاعيين

ي مستبوي عسالي، كما

سبوعت خطط اللعب

تعتيكية نظرا لاستقدام هذه

أغرات من مختلف الإقطار،

فنث اغتسوا الاسلسوب

للبدى للكرة الإيطبالية.

بالإساليب الاوروبية من

إت هوائية ولياقة بعدنية

الله الله المائية عمثلة

لتجميها سأنيوس وبسرايمة،

الدستور الرياضي، رصابت

قضية الاحتراف وأراء الصديد

من نجوم الكرة العالمية والربية

وخرجت بهذا الملف الذي يلقى

الضوء على العمديم من ابعثاد

Habida Gerbara Marka di bibang kanggarang dan banggarang beranggarang kanggarang kanggarang kanggarang kanggar

جان بییر بابین . .

لاعب فرنسي

ـ الدافطة التي تــولني كثيراً. هي هــذا

التوتر والحسَّاسيَّة اللَّفرطيَّةُ من يُعض

السلاعبين محوي، أشعس انتي أدور في

دائرة الحسيد، كما ان اللعب منع ثناد

يحاول ان يجمع كل نجسوم الكسرة

العبالمية بين صفوفه، لعب محفوف

بالمخاطر بْألنسبة ي، ولو كنت اعرف

ذلك قبل الانتقال من مرسيليا، الم

فعلت ذلك، ولسذلتك يمكن القسول ان

الاحتراف هنو مهنية المتناعب ليدي

السلاعب، وكلما ارتقى في هنذا السلم،

كلما زادت متاعيسه، وأعتقد ان الملايين

التى يجمعها اللاعسون المحترفون لا

تفنَّى ابدا عن جو الحياة المتعبة التي

يعيشها الهواة، الإحتراف بعني انكّ

اصبحت تعيش من اجل الغير، ويعنى

ايضًا انك قد أصبحت ملكا للقبر، وهذا

الغير في كبرة القدم ليس رئيس عمل،

او نبادينا، وانما هنو جمهور واسع

وعريض ومختلف المشارب ومع كل

اوليغ بلوخين.

لاعب روسي

سكان الاهتراف ومسا ببرال هاجس

اللاعبين (السوقيات) وقد اثير جدل

كبير على هذه القضية، التي حسمت في

السنبوات الاخبرة لصسالح الاحتراف

ولك فأل هـذا الأحتراف مقيـدا بقيـود

تُحد من انطـــلاقــة الــلاعين (السولييت) نحو الانديـة الاجنبية.

أمنا الآن، فسان دائرة الاحتراف تتسع،

وهنذا يعنى ان كبرة القدم البروسينة

وكرة القدم في جمهسوريسات الاتحاد

السابقـة سوفُ تعـاني كثيرا، اولا لان

النجوم الان تواقون الى الاحتراف في

الخارج، وثسانيساً لإن المنتخسات

الوطنية في هذه الجمهوريات ستعانى

من اعبادة هيكلتها من حيدييد ضمن

دييغو مارادوناء

لاعب ارجنتيني

---الاحازاف عـالم من الأكــارة

والمتنساقطسات، عسالم الطميوح

والاحسساط الحب والغيرة بطلق

طبالات اللاعب، ويعظم اعصباب،

جعلسه في تسبوق دادم ال تحقيق

الألفال، ليس من أجل ذاته، واتما من

اجل الجمهور، والإختراف في بليد اخن.

اكثر فسوة على اللاعب من الاحتراف و

وطلته الاصلي، لاته مناعلي تماس دائم

مع جمها ورايجيه، لكلسه لا يحب را الساس بكيرة هذا البلاد ولا بلاعبيات

المقضلين ولندلك برى هبدأ البلاعب

خاصة اذا كنان نجماً مطلباً، زِعَكِ عَلَىٰ

جمد السيدي، لا يستطيع أن يسوافل بهكانته السرى هذا الجمهور، ولا

وسلطيع ايضنا أن يراهن يمكانته إدى جمهورة الوطني البدي يحب من الإغرا

ذلك تَفَلَّلُ للاحتراف متعتبة الخاصة، وميزاياه الكثيرة، فبالمحترف هو نجم إ

الظُّروفُ المُستَجَدَّة، وَلَائكَ فَاسًا اعتقد أنْ عمليـة الإحتراف، وضمن الظروف

الحالية يجب أن تتم ضمن شروط وقوائين معينة، تمنح السلاعبين الحرية ق

اختيار الطُرق النبي تحقق طموحاتهم، وتحافظ على كرة القيم الوطنية في انَّ

واحد. واعتقد أن ما حدث في البرازيل، والارجنتين ومولندا وغيرها من الدول

المصدرة لنجوم كرة القدم، يجب أن يقتح اعيننا على خطورة هذه القضية.

10

مجاله، ولا بد له من ان يدفع من اعصابه وجهده ثمن هذه النجومية.

Con inch

الاحتراف، هو ذلك الحلم الكبير الذي يداعب اجفان لاعبى كرة القيدم العبربية والعالمية، اما للعب مع الأندية الاجنبية، فهو حلم أخسر، من الاحسالام التي

قادرٌ على الاستمرار، كما انه يجب على السلاعب العربي ان يعرف الله

مدر عني المسلوب القريق الذي سينتمي اليه فاللغة وسيلة التوام

رباح مادجر ـ

لاعب جزائري

حكان الاتجاه نحو الاحتراف واللعب

مع الاندية الاجنبية نتيجة ملصة

لواقع الكرة العسربية، فظمروف الكرة

العسربيسة لا تستطيع ان تحقق

طمـوحــات الـــلاعب العــربي، وهــذا

السلاعب يظل غسريبا في وطنه، وغير

قادر على الكشف عن أمكانات

وقدراته، نتيجة للواقع الموضوعي.

وخللال اللعب مع النوادي الاجتبية

استطعت ان اؤكـد ذاتي كـلاعب كـرة

آدم عالمي متمييز، يقف جنبا الي جنب

مع عمالقة كرة القدم العالمية، وهذا لم

يكن ليحدث لبو انني مارست الكرة

مع الاندية الاجنبية.

يفتقد هذه الوسيلة. لا يستطيع أن يخلق هذا النوع من التواصل والتلا

تشكل قمة طموحاتهم.

افراد الفريق الاخرين.

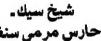
ان يكون تجمه الخاص. وهذا ما حدث معى في ايطاليا بالضبط.

اسامة خليل «الجوكر»

لاعب مصري سابق ومدرب امريكي سداؤمن ايمانا كاملا بان الاحتراف سيرفع من شان الكسرة العربيسة، وانا اريد أن يلمع نجم الكرة العربيـة في سماء كرة القدم العالمية، حيث تتوافر المواهب في السماحة العالمية، ومع ان العديد من اتحادات كرة القدم العربية ما تزال تنكر هذه الحقيقة، الا أن كرة القدم كاية ريساضية اخبرى، حرفة يعيش اللاعب من اجلها، حياة قصيرة في الفالب ويجب ان تعاملَ على هـُذا الإساس، لكن ما محدث في الواقع هو

ان المدربين والمشرقين بسراعسون الجماهير ومصسالحهم الخاصسة ومصالح انديتهم اكثرمن الاهتمام باللاعب نفسه. وهذه النظرة يجب ان تتغير. والإحتراف وحده هو اللذي سيفيرها. لا بدان تكون للاعب كلمة، وان

يتجاوز مجرد الارضاء ال تقدير اللاعب نفسه. بدلا من تقدير الامزجة. لقد لعبت كرة القدم في الولايات المتحدة كاي محترف، يعيش ساعيات حيات كلها وهو يعد نفست لكرة القدم، فاللاعب هنَّاك يقطر كبرة قدم وينام على كرة القدم، ويصحبو على كرة القدم، كنا نساف ر من بلد ال بليد اخر مباشرة بعد انتهائنا من المباراة لنلعب مباراة لخرى، ويتخلل هذا السفر تدريب واستعداد وسماع ارشسادات المدرب، الى الحد الذي كنست اشعر فيه انني اكساد اسقط م الاعباء في الملعب، وأن قدمي لم تعد قادرة على الحركية. لكن عامل المنيافسة. وضمير المحترف المهني وادراك العواقب، هذه جميعها تدفع اللاعب المحترف الى الاجبادة، باختصار اللعب والتندريب عمل شاق ومستمر، ولهذا فان التعويض المادي كبير، فجدية التدريب الشديدة هي سر النجاح للاعب



حارس مرمى سنغالي - الاحتراف هو البداية الحقيقية لطموهاتي التي لا حبد لها، فانا أهلم باللعب في الخراج خناصة في فنرنسا، لانها تبرتبط بالسنغال بعلاقات تاريخية، وفيها عدد لا باس به من نجوم الكرة، وانسا اعتقد ان استمرار اللعب داخل حسدود السنفسال. أن يحقق لي شيئنا من طموحاتي، لنذلك سانتي ابحث عن هسده القسرمسة التاريخية ل الخارج، واذا لم تتحلق خلال عامن، فسوف انفرغ للتدريب، و افتش لي عن عمل في احد البنسوك لائتى ادرك ان مستقبل لىن يكـــون



هاني رمزي. لاعب مصري محترف

- لعبت مع أسريق نيسوشسانل السبويسري، واستطعت منذ الميياراة الاولى أن الكنيد وجسودي في الملاعب السويمرية، واعتقد أنَّ اللَّاعْبِ الجِيدُ سيكنون سفيرا للكسرة العربيسة ل الملاعب الاعتبية وانسافرح جدا لوجود عدد لا باس به من البلاعيين المُربُ فِي النواديُ الآجنبية، واحبُ أن الول هذا ان على هذه النزمورُ العربية ان تبدل جهدها لاتبرار صورة اللاغب العربي، إن ثلك يستامد في تسريع وتيرة الإخترافق المشائد المسريين كذلك يجد على السلامي المسرين ان يتبيلت مالتهافة والبلاعام اختينافة ال القبرات والمهارات الريناهية، بونه و



مضم ونسا أذا لم احترف، ولم انتقل للعب مع الاندية الاحتبية الكبري.











في أوروبسا لكني لم أعلىن عنهسا كما يفعمل البعض لأنها لم تتجــــاوز المشساورات، ولم تسدخل ل النطساق الرسمي، وكانت مجرد مماولات، ولم تسمح أي فلسروف إشتراكي مع الاهل ليفريسول الانجليزي هام ١٩٨٣ ، عن طريق الكابين صالح سليم، ثم تلقيت المحت لي فرصة أغيري للإحتراف مع

غنمن اطسار وطني وقسومي واقليمي والكرة الهولندية ممثلية ضيق، وانا اعتقد أنّ السلاعب الطموح، الم المعادية وسيريزو وفالكاو، اضافة الى وُهِبَةُ الإرجِنَتِينَ القُدَّةُ مارادونا. لقد ادت كل هذه الطاقات الى بـروز مواهب مثله مثل اي مبدع اخر يسعى دائما آلى لْجِمْدِيدة لَدَى الإيطَـالِينِ انفُسهم، وقد انعكسـت بشكل واضح على تكـوين احتىلال مكانية متقدمية على الساحية لْلْتَغْبِ الرطني، أما النَّاحِية السلبيَّة فتتمثل في أن اعتماد الفرق الإيطاليَّة العالمية، وهذا لا متحقق في مجال كرة في الإبطال الإجباني، يحرم رفاقهم الايطاليين من فرض شخصيتهم على القدم الا من خسلال الاحتراف واللعب للعب الاحضرواء اما اذا غابوا فسانهم يتركون فراغا كبيرا يجعل من الصعب ستبدالهم او اكتشاف غيرهم من المواهب، وأكبر مثسال على ذلك لاعب ايطاليسا لشهر سعيلاتشي. الذي قلل في القلل دون أن ينتب اليه أحيد الى أن وانت سيباستياو لازاروني - مدرب برازيل للرصة إلى الونديال الإيمالي فكان مفاجأة الكرة الإيطالية، وهذه هي المعضلة - المشكلة رقم ولحد التي تواجه المنتخب البرازيل، هي مشكلة تبطر العرصة و الونيال الإيطال الايطالية المناطقة المن

من الكروزيسرو البرازيل، وتجميع هنؤلاء السلاعيين وتحريرهم الله نواديهم الأوروبية، تبقى المشكلة الاساسية التي نواجهها، بحيث ل اجماعـا لدى المحللين الـرياضيين، ان البرازيل لن تستطيع ان تعودت انجازاتها السابقة اذا لم تجد الحل المناسب لهجرة كبار اللاعينال يكونون هيكل المنتخب البرازيلي. كما ان هؤلاء اللاعبين الذين يلعبون إلهُ اوروبية، تختلف مدارسها عن الدرسة العرازيلية في كرة اللام الباي سامكانهم اعبادة الشوافق مع تلك المدرسة خيلال فترة شواجدهم القبا المُنتخب، وهـذا ايضـا سبب من اسباب اخضاق منتخب البرازيل لِ السَّارُ

> الاحتراف وعملية الإنتقال الى الإندية الإجنبية. ربيع ياسين ـ لاعب

> > والمنتخب دوليها بسأن اتضرغ للسعى وراءها، فقد تلقيت عرضا من نادي دعوة للاحتراف إلى فرنسنا عن طريق السلاعب الجرائري عمساد اثنساء اشتراكي في المساراة النهسادينة ضد منتخب الجراس في تصفيهات ليوس انجلوس عبام ١٩٨٤ أن وفي الماطي سادي شونتهام الأنجابيزي الثنام المبراكي مع الإهل قت كتوبيز ديارت حيث اجبرات هندة التعامل لبلاهل، العلمي لم البل الإليماد المتر مع ثادي النهضاء القطاري السيدي النبي أولا

النبي ساعود سريعها للجنيا مع الأعلى



القيامرة بدرويتر ستلقت بطبواسة دوليسة الاخيرة، ومن هنا يجب ان تكون هناك اسس وقوانين خاصة تنظمه للكرانيبه في معتن في بيت بسبب عقلينات الإصولين التي نهرت مؤخرا في البلاد

والتجهة لهاء الاختدائل اعتذرت مجموعته عَيِيةٌ مِنُ اللَّهِلُ اللِّي كَانَ عَقَدَرِ [خَصْاً وَهُمَا فَيَ يطولة إنجياء إلاون لتلارعية اللبي ستقنام بالقاورة بوس الأرارية ويتان عاش التالي والفائشان فتريف رؤس الانعابين العاري والافاعل وناثثة إلين الأنيخاذ الدول للعبد AS LADY COLUMN TO THE PROPERTY OF THE

من مارات و المناسب المناسب المناسب المناسب و المناسب و

هيذه القضية الهامة والمقدة.

ابراهیم یوسف . لاعب مصری مجال الاحتراف يختلف عنه في مجال الهواية. انه هنا يمارس مهنا الكاني انني ساكون في بلند عربي اسلامي، يشعرني بالارتياح والاطمئنان. التي يجب ان يعطيها كل جهده ووقته، فإذا قصر فيها، وحد نفسه: وكنت والقامن أن الاهلي لن يتأثر كثيرا اثناء فترة الفياب هذه.

_الاحتراف هو ذلك الحلم الذي لم احقق منه سوى الاسم، لقد احترفت في قطر بعد ان اصبت وابتعدت عن الملاعب، لكن القرصــة الحقيقية التي حرمت منها هي قرصة اللعب مع نادي مارلم الهوائدي عام ١٩٨٢، ولَّــو حدَّثُ ذَلَكَ لَكَنْتُ اولُّ لاَعب مصريْ يحترف يَّ الخَّارْج، لَقد جَّاء مُندوب النَّادي طارقا ابـواب نادي السزمالك عارضا عقدا بالاحتراف قيمته ١٢٠ الف ولار تظير الاستغناء عني، وعقد مجلس ادارة الـزمـالـك جلسـة طـارئة لبحث الموضـوع، وتمت المُوافَقَة، لكن مَصَائِلَ ملبِّون جَنْيه، ولكن هـذه المُوافقة كـانت تَحمل ٱلرَّفضُ ثناياهــا، وقد اكد ذلك الأمر رثيس النادي في ذلك الــوقت المهندس محمد حسن حلمي حين قال: «من يستطّيع في هـذا النّادي الاستغناء عن ابراهيم باي ثمن ويقابل غضب الجمهور، لكن من المضحك ان النادي استغنى عني بعد

اصابتي، للعب في قطر ... رودي فاتا.

لاعب الباني حنحن لم نعرف الاحتراف الا في الفترة الإخبرة. لقد كنــا نعيش و مجتمع معزول عن العبالم، ولذلبك ما ان ببدأت جدران هذا المجتمع تتفسخ، حتى بـدانا نطل على العـالم من حولنا، وقد فوجننا يصبورة العالم من حولنا. وللذلك حباول العبديد من الإلبسان الخروج من هسذد العيزلة. ومن بينهم سألطبع لاعبو كرة القندم، وكان لا بد من الاتجاه نصو الانديسة الاوروبيسية التي تشجيع الاحتراف، كسانت هنساك اندفساعة كبيرة، وانسا لا انكر ان الـوضع الاقتصادي كـان

المحسرك السرثيسي وراء هنذه

الاندفاعة. اضافة ال توقنا



لاعب مصري _لقيد سعيت لسلاحتراف في دولية عربيـة، ولم أسع لـلاحتراف في دولة اجنبية، لإن الإحتراف في أوروبا بعيد عنا. وتتدخل فيه الظروف والصدف، فهم لا يشاهدوننا بشكل مستمر كي يسعوا للتعاقد معنا يعكس الدول العربية التي تنقل اليها مبارياتنا، وتعرف كل شيء عن معظم اللاعبين سواء بسالمساهدة او عن طريق الصحف، عندما جناءني عرض من السعودية، وشعرت بجديته، وافقت

الاوروبية مطمحا لكل اللاعبين الالبان.

اشرف قاسم۔

ترجمة واعداد محمد الظاهر

(الحلقة الثانية)

PETER STANDARD STANDARD STANDARD STANDARD STANDARD

للخروج من العـزلة والانفتاح على العـالم، وقد خـرجت لعالم الاحتراف بثمن

بخس وبعقد لا تتجاوز قيمته الف جنبه استرايش وكنت ادرك تماما مدى

الاستَّفَـالْال الذي مبورسٌ علي، لكنتي رأيت ان افضلُ وسيلــة هي الانفماس في

هذا المالم الجديد، لا التراجع عنــه. ولذلك قبلت العقد، واستطعت ان اثبت

وجودي في نبادي سيلتيك الانجليزي، وشكلت مع المدافع المعروف تبوش

موبراي ثنائي قلب الدفاع في هذا الفريق، واتوقع ان يرتفع ثمني مع نهاية هذا الموسم، اضافة الى الخبرة الكبيرة التي اكتسبتهما نتيجة الإحتكاك مـع نجوم

الكرة الاوروبيـة، ولكنني اخشى ان يُحرم الاحتراف الانـديــة الالبــانيــة من

الطاقات والكفاءات في مجال كرة القدم، اذ اصبح الاحتراف في الانسديـة

على الفسور، لأن مستسوى الكسرة في السعوديية مرتفع جيدا ولديها ميربون اكفاء كلهم من دول اوروبية او من البرازيل، وكذلك نَخْبِة كبيرة من السَّلاعبين اصحـاب المستَّـوي العَّـالي. اذنَّ ساضمن احتكاكا عاليا ومسلوى مرتفعاً، لانني يهمني ايضاً المصافظة على مكاني في المنتخب وهسذا لن يتأتى الا أذا كنت الحوض مبساريات قبوية والعب باساليب تكتيكية مختلفة وهسو ما يتبحسه وجبود الدرب الاجتبى في

السعودية. اما بالنسبة للامور المادية، قانا لا انكر اثني لم أفكر فيها أو وضعهاً إن حسابياتي. لانني اربد تامين مستقبل ومستقبل أسرتي والسلاعب مثلب مثلَّ أي محترفُ اخسرُ ، لا يغتربُ ولا يتحمُّلُ المسأقُ من اجَّلُ عيسون

تتوسع ويتم اضافة مسابقات للسيدات اليها. واكد ديلكور انه يبذل كل جهده حتى توافق ومن نساحية اخرى اعلىن جاك ديلوكورا ييس الإتحاد الدول للكراتيـه انه سعيد بان ضمن الإلماب الأولمنية. تُستَضيف مصر هذه البطولة وأنا واثق من قَارُ اللهِ الكِيرِةُ لِانْجِهَا كِما سَبِقَ أَنْ نُظُمِتِ بنياح بطولة العالم عام ١٩٨٦ حين خرجت

العطولة يصورة مشرفة. كلعيات اولسة. وقال ديلكور في مؤتمر صحفى عقده اتحاد وقال شريف أن القرصة لا تـزال متاحة أمام الكراتية المضرى مساء امس بمناسية بطولة العِسَالَمُ الأولَى لَسَالَاسُدِيــة «لقد وافقتْسًا على أن ستضيف مصر هذه البطولية رغم أن هناك دولا اخرى كانت متقدمة لتنظيمها من بينها لبر ثسا. اقتناعا من مجلس ادارة الاتحاد الندولي بأن لندى مصر الكفاءات القيادرة على

تنظيمها بمستوى جيد. والمانيا والولايات المتحدة وروسيا. واشار بيلكور الى أن هذه البطولة ستقام مِنَةٌ كِلَ عَامِينَ فِي شَهِرِ كَانُونَ الثَّانِي. وإعسرت عن امله في أن تنجح هذه البطولية لكي تستامم في انتشار اللعبية حتى يمكن ان

اللجنة الاولنية الدولية على ادراج اللعبة واضباف ان خوان انطونيو سامرانش رئيس اللجنية الاولبية الدولية اكدان الكاراتييه تأتى في مقدمة عشر لعبات مقدمة للتسجيل

الانديسة التي ترغب ف الاشتراك ف البطواسة حتى صباح اليوم الخميس قبل أن تجري القرعة بين الإندية المشاركة التي يبلغ عددها ٦٠ تانيا بينها ١٦ نساديا من مصر و١٩ ناديا من ٢٢ دولة بينهما الكويت والمملكة العبربية السعودية واليمن وسوريا والجزائر وتونس وتقام البطولة على الصالة المفطاة لذادي

الزهور بمدينة نصر وتجري بنظسام خروج

<u>تابع فريق ديبورتيفو صدارته للدوري في اسبانيا فيما كان برشلونه يفقد توازنه ويسقط وقواه خائرة وربما تكلفه هذه الخسارة اللقب الذي يحاول جاهدا للحفاظ ا</u>

<u>صراع العمالقة في ايطاليا بين سميدوريا و نجمه الهولندي رود خوليت واليو فينتوس ونجمه الدولي الايطالي روبرتو باجيو انتهي الى التعادل ولم يستطع اي من العما</u> <u> فرض ايقاعه بالكامل على المباراة والملعب والإحداث وهذه النتيجة جاءت لصالح فريق ميلان الذي انهي صيام التعادل بالفوز.</u> <u>في انجلترا وضع الارسنال حدا لاماله في اللقب فيما ابقى بلاكبرن على امــاله قائمة لكن مانشستر يونايتد انهي دعاية امتدت الى ستة تع</u>

<u>امــا في فرنســا فــان المالاعب اخلت الطـريق امام كــأس فرنســا و في البرتغــال حافظ بنفيكـا على صــدارة الـدوري ومنعت الثلوج اقــامــة العديــد من المبــاريــات في ا</u>

الدوري الايطالي انتهت مباراة القمة في الدوري

الايطالي الى التعادل ففي جنوي كان لقاء سمبدوريا واليوفينتوس والذي تقدم فيله سميدوريا بهدف تيليسو لومساردو في الدقيقية ٢٨ عنبدما احتسب حكيم اللقاء ركلية جيزاء البر عرقلية الهولنيدي رود الذي نفذ ركلة حرة مباشرة. خسوليت داخل المنطقسة وكسان بامكنان سميدوريا تعنزيز الهدف لكنسه عسوضا عن ذلك فشل ق المحافظة على تقدمته عندمنا كانّ رافيا نيلل يبدرك التعمادل لفريق يوفينتوس بن ركلة حرد مباشرة. سيلان حيث كان فريقهم يبحر في

مسدارات السدوري يضارق ارينع ١٠٠٠ والمساف يفسه الهدف الكساني

الساط عددها خسرج من دائرة التعادلات ال القرز على بيناتشينزا

بهدفين تظيفين. الشيوط الأول من " "المباراة التهي أن التضادل السلبي

رهم ان میسکان هسسان الاعتسا استحوالا على الكرة ومطنى تصلف البادوط الثنائي تقريبا تعديدا عان ميكن نيمزاد اول اهدافته اش كرد

بعد ست دقبائق من تعريرتين من فسواطلنت الهوالاسدي بينس بعرفكناعب والاوروغوساني روين

سُورًا الذي المُتِعَمّ بِهُسُرُجَانَ أَمِيرَاكُ الأِنْكِرُ وَرَاكِ الْمُعَلِّمَةِ * * لَمُ يَعْمَا كُمُّ الْمُ

اله دي سمل البند الدادي ا النفيقة ٢ ا ما م دف عربوري

متعلق معسمانة الهويد التناش

ففريق بيانشينزا هو الذي اخرج ميلان من كاس ايطاليا.

وتالق الانتر في مبساراته مه كريمونيزي حيث زرع مهاجموه اربعة أهداف لم يستطع كل فريق كريمونيزي بالبرد باكثر من هدف

بدأ فيم يونك التسجيل في الدقيقة



وتغلب ريميانا على اللائتا بدلاشة المداف نظيفة كان من

وحل تسانيا في صسدارة الهدافين بغارق هدف واحد عن اندريا روبربو باجيو الثالث ولكل منهما ١١ هدفا. ترتيب فرق الصدارة

ا ـ ميلان ٣٠ نقطة ٣-سميدوريا ٢٦٠ 1-11(4) 07 هـ انتر میلان ۲۱ نقطة,

الدوري الأسبالي

هاي روماريو خسر سرشله عد

لموسمين اخــــ سيلينسزي لاعب تسورينيو بينما ريال سوسيداد.. كان كوردا القام في الروبا والعديد من الدول (يولنتوس) والهولندي رود خولیت (سسمبدوریما) الرکار

نجبه سيروي وجاء احتقال ديبوري المسارة به حان زفاق السير مب الكوروذا بخسارة برساؤة الله الخياط الفرادية متواضعا عندما تنفلا الفراق الفرف عيث حضر المسارة بيض العلم و عندما تنفلا المسارة بيض العلم و منات المسارة باريغ تقاط الفياء المنازة باريغ تقاط الفياء المنازة باريغ تقاط الفياء المنازة باريغ المدال سلبيا مع سيلتا فيقو فكان بيند و المصدارة باربع نقاط الماقيا عن برشارونية الذي استضاله ألريق خيضون في الركز الليان

اشبيليه امام سرقسطه بعدما سجل للاخر أراغيون من ركلة جزاءل النقيقة ٣٤ هدف وهدف الباراة الوحيد وبنفس النتيجة فأز السبط على اتلتيكو بلباو حيث سجل هــدف القور جيلي في السدقيف، ٨٩. والت مبساراة لوغرونيس واثلتيكسو مسريسد عندما فاز لوغرونيس بهدف ليريرو في الدقيقة ٢٠.

خبذون يفوز على بلىد البولييد

الــــدانيقتان ٢٥ و ٩٠ و حسر

وبسالتعسادل السليي بازاة زيال مدرييد مع اوساسونا واضاع ريال مدريد فرصة ثميثة للغوز عندما اهدر السدولي ميشال الأكلية جزاء في السقيقية ٣ عندمـــا سدد خارج الثلاث خشيات.

وتعنادل بلنسيا مع اوفييندو أبيدأن لكل مثهما حييث سجيل لغريق بلنسيا فرناندو والبلغاري بينيف فيما سجل يبوكات وفيتش وكأراوس هدق اوفيدو

ولصادل ليريسدا مع تنيربضه ا ورايسو فساليكسانسو مع

بوسمين التي لحقت به من ادرياً الجانزا مجط اهتمام عشباق كرة لاعب سوسيداد نجم المباراة المرابعة حيث اقيمت هذاك قرعة منذ السدقيقة الاولى قرض ايقاعه عطولة إمم أوروبا ٢٠ ومما أن على المباراة بالهدف الاول ولكن المرابعة القرعة حتى كان ضيوف برشلونية لم يطل حيث كان المباراة القرعة من اعضماء الاتحاد برشلونية لم يطل حيث كان المباراة المبارا برشلوشة لم يطل حيث كان ميس المدالة من اعضاء الاتحاد الإدروب يسجل الهدف الذي التي المنظمة القرام المنظمة القرام المنظمة المنظم

الدستور الرياضي

وابقى أرييق بالكبيرن جورج يست وبوبي تشارلتون اماله في المنافسه على اللقب قائمة ودینس اـو وبـات کریـرانـد فیما بعد فوزه على ليدز يـونايتد ٢ / ١ ابقى على مقعد بازي شاغرا وهو رافعا بذلك رصيده النقطى الى ١ ٥ الذي تولى رئاســة نادي مانشستر

نقطـة بفـارق ١٣ نقطـة عن مانشستر يونايتد. هـذا الحضـور بالانساقـة الى الـــرقم القيساسي في الحضـــور الدولي الـن شيرار في الدنيقتين ١٣ الجماهيري الهب حماس فــــريق و ٩٠ دقيقــة فيما سجل غـــاري مانشستر آلذي لعب كبرة هجومية سبيد هدف ليدر الوحيد وكان ربان جيجــز نجم المبــاراة يهدفه القتال في الدقيقة ٢٧ واضباع المحافظة على تقدمه بهدفين مقابإ نجومه فرصا ضرافية لتعزير هدف في مساراته مع ويست حتى الهدف لكن فريق ايفرتون بالادارة الدقيقة ٨٤ عندم انتزع لاعب الجديدة نجا باعجوبة وناى بمرماه بعيداً عن اية اضافات.

الاحتياط تريفور مورني التعادل لفريق ويست هام. وهكلاا بمضي مسانشستر بىدورە فشل ئىسوكساسل ق يونايند بسجله ٢٧ مباراة متتالية المحافظة على المركز الثنائث بعد

وسجل هدفي بالاكبيرن نجمه

وفشل فرييق نورويتش

ساولسامبتون البذي تبولى مهام

ئيوكاسل الوحيد. لإماله ق المنافسة على اللقب عندما تعادل مع اولسدهام ١/١ تقدم اولىدهام بهدف غريام شارب في الدقيقة الرابعية ولكن ايات رايت سجل التعادل في الحقيقة ١٥ من

ركلة جزاء. التعادل آ/١ يسود لقاء ليفربول مع مسانشستر سيتي لكن ايسان راتس كسر التعبادل بهدف الفور

تدريبه الن بول الذّي خلف ايان برانفوت وسحل ماديسون وماتيو لوتيسيه هدفي ساو ثامبتون فيما كان كول يرفع رصيده من الاهداف الى ٢٥ هـدفا بعـد ان سجل هـدف

فبريق الإرسنسال وضع حبدا

وفاز سويندون تاون على توتنهام ٢/٢ وشيفيلد ونسداي على شيفيلد يونايند ١/٢ وكويتنر

(خطا في مرمى فريقه في الدقيقة ١٠) وايلتون (٢٩) وجـواو بينتو (٧٥). وللخاسر تافاريس (٤٩). وقباز بورتسو الشاني خبارج ارضــه على بيرامــار يهدفين سجلهما سيميسدو والبلغسساري اميل كوستادينوف في الدقيقتين ١١ و ٨٣.

وفي المبساريسات الاخسرى فسساز سيتوبال على بيليننسيش ٣ / صفر أسجلها باولى غوميىز وشيكوينسو والنيجيري رشيــــدي يكينــي في الدقيائق ٢٩ و ٣٤ و ١٠، وماريتيمــو على غيماريــــش بهدفين سجلهما ميتور وبواليو اتلقيس في الدقيقتين

الدوري البرتغالي

فبساز بنفيكسا المتصسدر على

وسجل اهداف الفسائز بينتو

۲۷ من رکلة جزاء و ۳۰. وتغلب فأماليكاو على جيل ينسنتي ٣٢صفر سجلها غاريدو وأماريلدو (٢) في السدقائق ١١ و٥٥ و٨٣، ويراغا على يونياو٣/صفر سجلهما كساروغسلان (٢٤ و٢٣) وفوربيس (٧١) وفسارنسزي على ايستوريل بهدف سجلسه هوغو

امادورا ١/١ سجل لسلاول سابينتو ون تطور مفاجىء اقدم بورتو يلى فصل مدريه تسوميسلان وهسو الندى كنان يتسولى تندريب بثقيكنا مضملس للاستقالية بعد سلسلية

٢ ــ سبورتنغ لشبونة ٢٥

الدوري الهولندي اقيمت فقط مباراتان فيما عملت 000000000000

3



بسارك رينجسرز على كسوفنتري ١ ه ـ باوك سالونيك ٢٥ صفر وانتهت مباراة استون فيلا وتشلُّسِّ الْيَ التَّعَاْدِلُ ١ / ١. الدوري اليوناني تغلب ايك اثينسا المتصدر على بوافيستما ١/٣ في المرحلة السابعة باناثينايكوس صاحب المركز الثانى عشرة من يطولة البردغال.

٢/صفر في لقاء قمة ضمن المرحلة الحاديبة والعشرين من بطبولسة اليونان لكرة القدم فابتعد الفائز عن منافسه المياشر بفارق تسع تقاط،

وق المبياريسات الاخبرى فسيار اولمبيساكسوس على البنسايكسوس ٢ / صفر و باوك سالونيك على ناوسا ١/صفسر ودوكسنا على بسائهايكى ٢/٣ ولاريسا على بسانيوتيوس

٣/٣ وليفاديا مع كشانتي ١ /١ وابولون مع ايديسا ١ / ١ ايضاً. ـ ترتيب أرق الصدارة:

ا _الك اثيثا ١ ٥ نقطة ۲_بانائینایکوس۲۲

ه/صفر واول على كالاماريا ١/٢. وتعسادل هيراكليس مع اريس

٣ ـ اولمبياكوس ١٠

وتعادل سالففويروس مع

(۲۰) وللثاني ريكاردو (۱۰). الموسم المنصرم ووجسيت نفسسه _ تَرنيب فرق الصدارة:

١ ــ بنايكا ٢٨ نقطة ٣ ـ بورتو ٢٥ ۽ _بوافيستا ٢٠ ه ـ ماريتيمو ١٩

الامطئار والثلوج على تأهيل بعاقي المباريات هيث تعادل ايندهوأن مع مرنفيل سلبسا وفسساز كسأمبسور ليوقاردن على فولندام ١ /صفر.

مشتركسة بين الفرنسي بسابسان وكريستيان بانونشي سجل منها دانيسال ماسسارو والهدف الاول في الدقيقة ٧٢ وبعدها باربع دقائق كان جيان بيير بابان يعيزز الفوز بهدف المباراة الثاني اثر تلقيه كرة بسالمقاس من روبسرتو دونسادوني هذه المباراة كسانت مباراة ثار

وبهدن بينشري وبسرانكان الدانيقتين ٢٥ و ٣٩ كان ادويتزي يلوز على رؤمها وتعادل كالياري

كما لعسابل توريشو وناسولي (۱/۱ سجل لبلاول كبارينولتي (۵ وللداني الاوروضويساني بالينال فونسيك الى الدقيقة ۲۳ من ركلة

معداداسة حسنيدة في البستوري الاسبياني خالفاريق الكسائولوش المتي طبيع المدوري ويطولة باستعم

نمسيد دي اغوستيني ودي باولا (الذي سجل خطا في مرمي فريقه) ولنتينيوني.

مع جنوا سلسا.

Constanting

كُلُونِينَ بِارْضَا البِلَايِ تَكْلُبُ عَلَى * مصاعبته من هسيد كان يهور على لالسيو بهدفان تقليفان منها نذلك سجالا من الخساش التب أن ارتي مباريات، فنحل اي كتبارا البدف الاول إن المنفية ٢ والعروار ومن فراوستهفو استريا الهدف التباني المناذي

النع الدهيعة الإعلاد عن المنازاة

دعوة قطرنا

لرافع الحظر

عن العراق

سلطان السويدي

رئيس الاتحاد القطري أكر

القدم دعوت الانتحاد أأمرم

بالسماح للشبساب الرينافي العراقي بـالعودة الىسنادة

وقسال السسويسدي (ي تعربع أيُ

نشرته صحيفة والبراية

القطسرينة يسوم العبدار أ

الاتحاد العـــربي نفل عن أ

واجيسه وتجاهل ألنساءات

الداعية للسماح بمشاركة

الاندية المراقية في النشاطات

ونوه السويدي بموقف اريق أ السالمية الكويتي لرانف نداءات المقاطعة والمشاركة أ

المسابقات العربية

الدستور الرياضي

المنارك في الجمودة الاصب، والطالبا في الاحكار

شهدت مدينية مانشستر الانكلييزية عمليية سحب القرعبة لبطواسة امم اوروب والتي تستضيفها انكلترا عام ١٩٩٦

ونظرة على القـرعة نجد ان هنــاك مميزات لم تتوفر في البطولات السابقة وهي مشاركة ١٧ فريقا ولاول مرة في ثاريخ المسابقة، بعد تفتيت الاتحاد السوفياتي ويـوغوســلافيا.. وهذا التوضع سيؤدي ألى نُقطة جَنْديدة وهي وجــود دول ضعيفة في المجمــوعــات مثل استونيا ومولدانيا وليتوانيا وبيبلار وسيا.

مما يضعف المستوى الفتى للبطولة. ووقعت الدنمارك حاملية اللقب ف البطولية الاخيرة التي اقيمت في السبويسد عبام ٩٢ ف المجموعية الاصعب الى جيانب منتخبيات اسبانينا وبلجيكنا بسالاضنافية الى قبرص

اما ايطباليا فجياءت في المجموعية الاسهل الى جانب منتخبسات سلوفينيا واوكسرانيا وكروانيا وليتوانيا واستونيا.

يـذكـر أن ٤٧ دولة ستشــارك في التصفيـات (رقم قيـــاسي) وذلـك بعـــد تفتت الاتحاد السونياتي ويوغوسلانيا، وان انكلترا تاهلت بباشرة بصفتها الدولة المضيفة.

ويتاهل الاول من كل مجموعة وستة ا فضل منتخبات حلبت ثانية ليصبيح المجموع ١٤ منتخباء بينما يلعب المنتخبان اللذان حصلا على المرتبعة الشائية بهاقل عبده من النقياط، مباراة فنادملة بينهما لتحديد هنوية المتاهل

يذكر ان البطولية ستستضيف ١٦ فريقا بدلا مَن ٨ وذلك للمسرة الأولى منسذ انطبالاقتهسا

وتقدمت لجئة كئاس الامم الاوروبية باقتراح لمنح ثلاث نقاط على الفوز بدلًا من اثنتين في لتصفيات والنهائيات، وستنظر اللجنة

GROUP 3 GROUP'S GROUP'S GROUP 7 GROUP &

التنفيذية في هذه المسالية غدا الاحد. واعطَّت اللجنــة مهلــة حتى ٢١ ادار المقبل للمنتخبات ان تُتشاور في ما بينها لترتيب جدول المباريات.

مانشستر ـ تـوزيع المنتخبات على المجموعات الثماني ــ المجمـوعــة الاولى: فرنســا ورومانيا وبولندا واسرائيل وسلوفاكيا واذربيجان ـ المجمـوعة الثانيـة: الذنمارك واسبانيا وبلجيكا ومقدونيا وقبرص وارمينيا. - المجموعة الشالثة: السويد وسنويسرا والمجسر وايسلنندا ـ المجموعة السرابعة: ايطاليا واوكرانيا وكرواتيا وليتوانيا واستونيا وسلوفيذيا. - المجموعة الخامسة: هـولندا والنــــروج وتشيكيــــا وبيسلاروسيسا ومسالطسا ولوكسمبورغ - المجموعة السادسة: جمهدورية ايسرلندا والبرتفسال وايبرلنندا الشمالينة والنمسنا واستونيا وليشتنشتاين. ـ المجموعة السابعة: المانيــا وويلز وبلغاريا وجورجيا والبانيا ومولدافيا ــ المجموعة الشامنة: روسيــا اليسونسان واسكتلنسدا وفتلنسدا وجزر فيروى وسان مارينو.

سنابقنا بباللجبوء بشكل واسع عالم العقباني المنشطة لتقبوية ريسامييها بل تخطت ذلك ولجات الى فسنن التنشيسط الكهريبائي عما إوردت المبحق الإلمانية نقلا من وثباثق خاصة بالشرطبة السريبة الالمانيسة

الشرقية (شتازي). أ واقد سلمت في الإولية الإطرة • فأد الوذائق الى اللجنية (ككافة الشرون الرياضية في مجلس اللوان فمدينة برلي بكاسطة وكالنة خاصية مسؤولية عن حلفلا السولسائق الخاصيبة يشتازي وقت تضمنت هاثم

. "التقاريز ان اللجوء ألى المنشطات إن الماشيا الشرابية كنان يتم بشكل مكثف أكثر بكثير مصا سبق أن أعلن عنه حتى الآن،

بله حتى الان. وجساء في هنده التقشاريس التي نشرتها صحف محلسة عددة ان النفلسسام الشيسيوعي اطلق ف السيفيدات برنامجا واسعا لتقوية العضيملات كهريسائيا خضع لية الرياضيون الإلمان المراتيون خلف ملاية اللاكات القرائية التحادة

الرياضيدون الالمان المراتيون علف ملايين المرات وذلك بالتماون مع الالحداد السوقيائي السابق. وكان المراتي وكان المراتي المراتي المراتي المراتي والمراتي المراتي المراتي

نديخة القليمة . اله تنين إن إنائنا الفرافة بشير : المجهازا كهربالابا مشغما. ولم تتكنن السلطان الإنائية في أسهان . تتكنن السلطان الإنائية في أسهان .

المنشط في سملات الشرطة السرية. غير أن السوواين يعتقدون أن ذلك كان يعني الرباعين في الدرجة الأولى. وبشرت الصمسافسة ألالانسة تضريحا لسنرفس الإلحاد الإلاثي الشرقي لالغيباب القشوي البنسابي مانفريد ايقاليه اكد فيه وان البتيجة أَوْجِدُهُمَا اللَّيْ تَأَكَّدُ بُعِينَ الْإِعْدَالِ الْمُ وَلَهُذَا السِّنِدِ يُعِنِ اللَّحِسُودَ الرَّ شَتَى *

خضعوا النا فذا النوع من العلاج

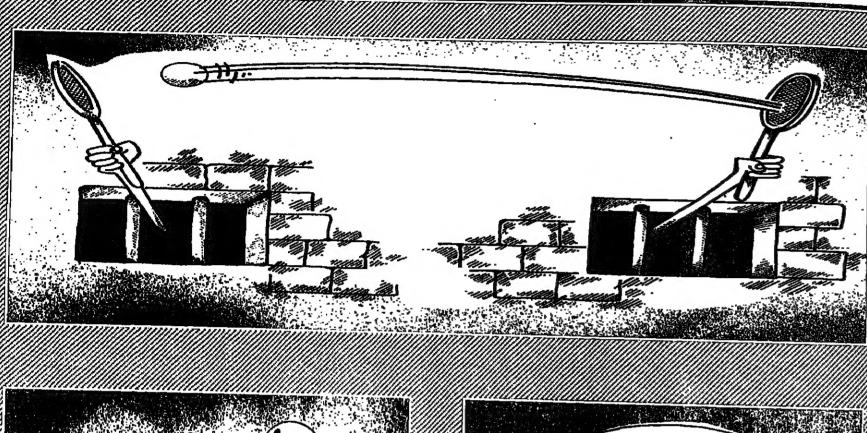
وكشفت هذه الوشائق أيضنا عن حقن البندر ساهين بهزمون والدست ويعترون وهي مسادة الشرزاف الخميية ويدواد القري

تناول المنشطات. سبق أن ثم الكشنف عنسه منسد تومَّيند للانبا عُنَّدام أَهُمَّا فِي مُوضِوع استعمال الْلَحْظات على و نظاق واسع والذي عان متنما في المانية الشرقية التي سعت ال الزراز مؤيتها من حالال الزياضة بالمقارنة مع المانيا المرينة

المنشطات كان عملا شائعا مما اجبر الإطباء الالمان الشرقيين في الغيام ١٩٨٤ الى أحسراء حمس عمليات جراحية لشمسة رياعين الأراسية التضم الله رط في صدورهم الثاجيم عن كثافية

وتأتى هذه المغلومات لتكمل ما

بطولة كاس الكؤوس العربية التى تستضيفها السرما وكسان تردد ان السسالمية أمد ينسحب من البطولة أرجوه لاعب عسراقسي في صفونه النسادي الاهل القطهرة سياحب الضيافة هو عمد





29867(V)



محمد عبدالعزيز جروح السرحان/المفرق 4040 49.90 79097 1-- 7 € 19051

مطك اليوم بنية مطك اليوم بنية

....

(

اصرارك على تخطى العقسات يعطيك مسساحسة للمنساورة منع الشريك. ينوم السعسد السبت رقم

انت في حاجة الى ناقذة تتجدد من خلالها وتدفعك، يوم السعد الإربعاء، رقد الحظ ١٩

الهدوء مطلوب، والعصبيـة تفقــدك حقك، يــوم

تنميــة المواهــب الفكــريــة امـــر ضروري يغيـدك اجتماعيا، يوم السعد السبت رقم الحظ ١٠ الإصدقاء ليسبوا كاستبان المشطء اختر الإفضل.

يوم السعد الأربعاء، رقم الحظ ١٣ لا تهمل صحتك، والاسرة تبريسه منك اكِثْس، يسوم

السعد الاثنين. رقم الحظُ ؛ هنده السنة للكسب المادي، لا تنبس المعنوييات،

حب جديد على الطريق، البح الباب، يهوم السعد

لا تعتبسدر كثيرا، فقسب ينبيء البعض تقسير تواضعك يوم السعد الاثنتي، رقد الحظ ٢٥.

* الجدي: عوض سأضيك بجهد جنيد، وسنوف تنتصر . يوم السعد الحميس، رقم الحظ ف

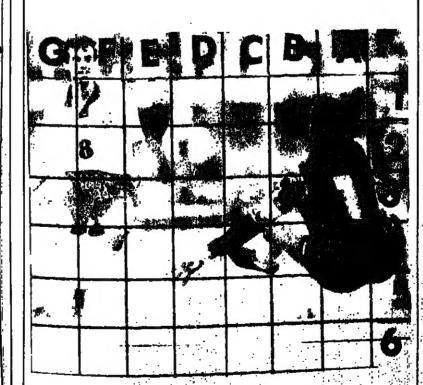
لك مستقبل مشرق، فيلا تبياس من الماشر أ يبوم السعد الأعد، رقم الخط ١٠ * الجوسة

انت محسوب وطيب، فيلا تتعمل الامتور، يبوم السعد الثلاثام رقم الخط ال

COAPT

البكم مسابقة اين الكرة؟ المطلبوب معرفة المربع الذي تقع فيسه

رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ۹۹۱ عمان



مسابقة 70

YTOFY

الثمانية

وصل الى الـدائرة الريــاضية عـدد كبير من رسائل القراء المشاركين ن مسابقة اين الكرد.. ونجح في معسرفة مكان الكسرة كل

مامون اديب، عليان ابو خلف، محمد يقمون يبوسف أبو عوض، ستبف العجسرمي تضمال ابسو الهيجباء، محمود بانيا، شوكت عيدالستارة محمد فهمي صلاح التلاوي، هذا البيروني ويعد أحراء عملية القرعة.. أناز ببالجائزة ألاولي ومقندارها

عشرة دنسانير السيسد شسوكت عبدالستار الوحيدي/ عمان فار بالجائزة الثانية ومقدارها شتية دنيانغ السييد مسلاح التلاوي/ الاشرفية

فبار بالجائزة السالسة ومقدارها أربعة دسائير السيد عليثان محمة تَفْلَقُي أَنِوَ خُلِفَ / وَأَدِي السِّيرِ مروك للفائرين ويرجيي مراجعة الداورة المالية في الفارة المساحية مع أمسلحان النات المحضية



الصورة. . . والجواب في الإعداد القادمة لاعطناء القسرصية للقبراء بسوصول

الكرة... وعليك عربيسري القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال

من حولي يمتص كل الإنفعالات النفسية، والأرهاق. لا توفره لي الا السباحة.

ومن البرياضيات اخبرى التي تمارسهنا فيضانسا، ريناضية

السباحة، تقول

السباحة من الرياضات المفيدة

جدا للانسان، فهي اضافة الى

نها تحرك الكثير من عضلات

لجسم البشري وتمنحسه

لبرنته ولياقته، فانها تعتبر

. نوعا من الرياضات النفسية

التي تمتيص الكثير من ارق

الانسان، وتعيد اليه صفاءه

واشراقته، واعتقد اننى اخالف

الناس كثيراً، فانا لا امارسها في

الصباح الباكر، قبل الذهاب الى

العمل، بل امبارسها في المساء،

خاصة بعد التحريبات الشاقة

والمرهقة، انداك احس أن الماء

الدستور الرياضي

يفتقدها في زحام المدينة والعمل. وتضيف: في ايسام العطل، واوقسات القراغ.

وتضيف: انها هـــوايتـي الرياضية المفضلة التي لا اتوقف عن ممارستها، وهذا هو الامر الني جعلني انتقى شقة خاصة قريبة من الشاطيء، ي اتمكن دائما من العبودة الى البحر، قبل الإنهماك في مشاغل البيته والتخطيط لسلاعمال الأخرى، أسانا أحب أن اتخلص من كل مشاكل البيوم السابق، قبل أن أبـــدا التقكير بما يجب

ومن السرياضات الاخسرى التي تمارسها فيفسانيا ريساضية الغولف تقول: هده الرياضية امارسها في

فرَات متقَّطعة، لكننـي اتقتها، واحب ممارستهما، لكنها لا تقع على قائمة الاولويات في حياتي، للله ال برزنساميي المزاجم بالاعقال، بحرمتي من معارسة الكتر من الترياضيات الاخرى اللتي اجب متأرستها، ومثها

افارس الساحة بعد العمل

والتاءوب الشاق لانها

فيقانا دورانتي تقف الان في طليعة راقضات الباليه في

الخالم، بعد الغمال المدشة التي جعلتها تخرج من الدالم. الاطار الإيطال، لتصبح واحدة من اشهر أراقمي البالية في

العالم. وليفانا تفاجيء سائلها عن هواياتها الرياشية:

بُّ الأِسْتَعْرَابِ، لَا تَكُولُ: عَلَى مِعَنَّ أَنْ تِتَقَصَّلُ رَاقُصِهُ الْغِلَاثِةِ عَنْ الْجُورُ الْرِيَاضِيِّ

و الادق هذه اللعبة الجميلة النبي تشعرني بالمتعة اثناء ممارستها. اما الرياضــة الإخرى التي تحب ممارستها، فهي رياضة الرمي بالقوس تقول:

نجوم ورباضة

رياضة الجمياز من افضل الرياضات لراقصة الباليه * احب رياضة التبعيف وامارسها بشكل فردي وجماعي

وتضيف: لياقة راقصة البالية، بحاجة الى تمارين رياضية خاصة. وهذه التمارين اقوم بها بشكل دائم

ومن الرياضات التي تمارسها فيفانا. رياضة الجمباز،

ومنتظم، لكنني اضافة ال ذلك امارس الكثير من الرياضات، التي تحافظ على لياقتي، وتمكنني من اداء

حركاتي بليوية.

ariailgen Lilini

لاتقان الكثير من الحركات الجمبارية، لانني اعتقد انني

كلما تقدمت في اداء مثل هذه الحركات، كلما أستعلعت ان

القدم في مجالي الفني، أنني اعتقد أن هناك صلة ما بين

وتضيفُ: كثيراً مَا احاول تقليد حركات بطلات الجمباز

الدهشة. التي اجد قيها صبقة جمالية، قريبة من اجواء

الباليه وتشكِّيلاته الجمالية، وأنَّا اخْتَرْنُ هَذْهُ الحَّرِكَاتَ،

كى اقوم بتقديمها ﴿ اعمالُ

هذه ريساضة جميلية، تساعدني كثيرا على التركيز، كما انها من الرياضات التي تعلقت بها منذ الطفولة. ولكنني الان طورتها من خلال السهام، ومجموعــة الاقواس الجميلة التي اشتريتها، كما أنها من السريباضات الخُلُويـة، التي يجد الانسان فيها انه يقف وجها لوجه مع الطبيعة الجميلة التي

كثيراً منا أجد نفسي مشدودة لممارسة هذه الرياضية المتعة، فاخذ اقواسي وسهامي، وانطلق الى الخلاء، حيث ابعدا بساطعالق السهام على الإهداف الصغيرة الدقيقة. التي استطيع اصابتها عن بعد.

ومنَّ الرياضات الاخسري الَّتِي تحب فيفانا ممارستها، رياضة التجديف تقول: هـذه الريـاضة، خـاصة حين تكـون مع فريسق، تكون من امتع السرياضات، وانا احب ممارستها ضمن روح الفريق. وكثيرا ما نخوض السباقات الجماعية التي نشعر انها تمنحنا جوا من المتعة. وتضيف:ون بعض الاحيان، اشعر انني أحب أن أمارس هذه البرياضية وحدي في المناطق النهرية الجميلة والغريبة في ان واحد، أذ أشعر حيثها بالتوحد مع هذه الاجواء التي تمنحني الصفاء.

ومن الـرياضـات التي تحب فيفانــا مشاهدتها، كرة القدم، تقول: انها من الريساضات الجماميرية إ ايطاليا، وإنا أحب مشاهدتها، خاصة المباريات الدولية الهامة منها، ومبسأريات الفريق الإيطال

يوجه څاص. وتضيف: بالمناسبة، اتمثى للقبريق الإيطنالي القبوز بكأس العالم هذا العيام، وسوف اتابع مبارياته خلال التصليات التي

ستجري في الولايات المتحدة هذا ومن السريساضسات الأخسسرى التي تحب فيفانها مشاهدتها، , بياضة الملاكمة تقول: لقــد احببت هـــذه الرياضة، بعد العروض الرآثعة التي قدمها بطل العالم السابق محمد علي الرياضة في الستينات والسبعينــات، التي كنت اشام حميا وانيا ما ازال صغرة السن، لتصبيح بالتالي من السرياضات

الممتعة بالنسبة لي. وتضيف: لكنني الان افتقــد مثل هذا السحر في العديد من اللقاءات العسائلية، واتمنى ان يعود البوهج لهذه الريباضة، التى كثـر الكَّلام حـول عنفها ودمويتها في السنوات الاخيرة. وانا اعتقد أنه لا بيد من اخراج هدّد الريباضة من مجال العنف الى مجال اللعب ا لنظيف السذى برتقي بجماليات هذه اللعبة. وفيفانا تحب ايضا الرياضيات

احب مشاهدة مثل هذه الرياضات، فانبا احب مشاهندة التنزلج على الماء، ورياضات سباق الـروّوارق المائيسة، والتزوارق الشراعيسة وغيرها من هذه الريساضات الجميلة والمتعة في أن وأحد.

es here colass

هار جو ال تعود اللاعية ا

ويطريك كرة القدو الي مروضيا الجديلة

